



Gabriel García Márquez y el cine

Restrepo Sánchez, Gonzalo

Editorial Unimagdalena,
2019

Monografía

Tomando como idea esencial en la obra garciamarquiana las nociones del realismo mágico y del movimiento cinematográfico "neorrealismo italiano", que circunscribe los años anteriores y posteriores al fin de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), el texto intenta orientar y facilitar al lector más desprevenido hacia una diferenciación elemental y esencial entre los conceptos de filme-crónica y el filme-cuento en los guiones -o ideas- de Gabriel García Márquez

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM4MjY1MjM>

Título: Gabriel García Márquez y el cine

Editorial: Bogotá Editorial Unimagdalena 2019

Descripción física: 1 recurso electrónico (177 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ Y EL CINE UNA BUENA AMISTAD? -- PÁGINA LEGAL -- AGRADECIMIENTOS -- CONTENIDO -- PRÓLOGO -- I EL ORIGEN: NEORREALISMO ITALIANO /REALISMO MÁGICO -- MACONDO -- CÓMO LEER EL CINE DE GGM -- CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA (CRONACA DI (...) -- EL ARTÍCULO QUE GGM NUNCA ESCRIBIÓ -- EL GUION QUE NUNCA SE REALIZÓ -- LOS AÑOS SETENTA Y GGM -- GGM Y SUS PRIMEROS PASOS EN EL CINE -- II FILMOGRAFÍA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ -- EL GALLO DE ORO (ROBERTO GAVALDÓN, 1964) -- EN ESTE PUEBLO NO HAY LADRONES (ALBERTO ISAAC, 1964) -- AMOR, AMOR, AMOR LOLA DE MI VIDA (MIGUEL BARBACHANO (...) -- TIEMPO DE MORIR (ARTURO RIPSTEIN, 1966) -- PEDRO PÁRAMO (CARLOS VELO, 1966) -- JUEGO PELIGROSO. MÉXICO-BRASIL, 1966 PELÍCULA DE DOS (...) -- CUATRO CONTRA EL CRIMEN (SERGIO VÉJAR, 1968) -- PATSY, MI AMOR (MANUEL MICHEL, 1969) -- PRESAGIO (LUIS ALCORIZA, 1974) -- EL MAR Y LAS ROSAS DEL TIEMPO PERDIDO (SOLVEIG (...) -- LA MALA HORA (BERNARDO ROMERO PEREIRO, LUIS EDUARDO -- EL AÑO DE LA PESTE (FELIPE CAZALS, 1979) -- LA VIUDA DE MONTIEL (MIGUEL LITTIN, 1979) -- MARÍA DE MI CORAZÓN (JAIME HUMBERTO (...) -- ASÍ ES VIETNAM (JORGE FONS, 1979) -- LA MUJER QUE LLEGABA A LAS SEIS (MILVIA (...) -- LA SIESTA DEL MARTES (MIGUEL LLUCH, 1979) -- ERÉNDIRA (RUY GUERRA, 1983) -- SARABA HAKOBUNE (SHUJI TERAYAMA, 1984) -- TIEMPO DE MORIR (JORGE ALÍ TRIANA, 1985) -- CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA (FRANCESCO (...) -- SERIE: AMORES DIFÍCILES -- EL VERANO DE LA SEÑORA FORBES -- FÁBULA DE LA BELLA PALOMERA --

CARTAS DEL PARQUE -- UN DOMINGO FELIZ -- YO SOY EL QUE TÚ BUSCAS -- MILAGRO EN ROMA -- UN SEÑOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES -- CONTIGO EN LA DISTANCIA (TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA, 1991) -- MARÍA (LISANDRO DUQUE NARANJO, 1991) -- CON EL AMOR NO SE JUEGA (CARLOS Y JOSÉ LUIS (...)) -- UNA MAÑANA COLOR SANGRE (XUESE QINGCHEN, LI -- CRÓNICAS DE UNA GENERACIÓN TRÁGICA (1993) EDIPO ALCALDE (JORGE ALÍ TRIANA, 1996) -- EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA (ARTURO (...)) -- TV COLOMBIANA: DE AMORES Y DELITOS (1995) -- BITUIMA 1780 -- EL ALMA DE MAÍZ -- AMORES ILÍCITOS -- SERIE: ME ALQUILO PARA SOÑAR (RUY GUERRA, 1991-92) (...) -- PRODUCCIONES AMARANTA -- LOS NIÑOS INVISIBLES (LISANDRO DUQUE NARANJO, 2001) -- EL VENENO DE LA MADRUGADA (RUY GUERRA, 2005) -- EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA (MIKE (...)) -- DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS (HILDA HIDALGO, 2009) -- MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES (HENNING CARLSEN, 2011) -- DE KOMAKO A DELGADINA -- EL DOCUMENTAL SOBRE LA VIDA DE GGM -- III ENTREVISTAS -- ARTURO RIPSTEIN -- PAZ ALICIA GARCIADIEGO -- LISANDRO DUQUE NARANJO -- JAIME HUMBERTO HERMOSILLO -- FELIPE CAZALS -- JORGE ALÍ TRIANA(EDIPO ALCALDE, 1996) -- MIGUEL LITTIN -- HERIBERTO FIORILLO -- IV GABO: EL SORTILEGIO DE LO REAL -- ILUMINACIÓN REALISTA -- GABO EN LA ANIMACIÓN -- GABO: LA MAGIA DE LO REAL (JUSTIN WEBSTER, 2015) -- GABO Y LA MÚSICA -- V CONCLUSIONES -- BIBLIOGRAFÍA

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9789587461909 9789587461893

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es