



## García Márquez

Bianchi Ross, Ciro

Editorial Unimagdalena,  
2019

Monografía

Esta crónica devela de cabo a rabo los vínculos de Gabriel García Márquez con Cuba desde que en el Caribe colombiano se fascinó con la música cubana -Pérez Prado, el Trio Matamoros- y se entusiasmó con las radionovelas de Félix B. Caignet, y sigue el día a día de su estancia habanera, primero en 1959 y luego a partir de 1975 para abordar sus fraternas relaciones con Casa de las Américas y sus desvelos por la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y la Escuela de Tres Mundos. El libro recoge su amistad con Fidel Castro ocupa asimismo espacio en estas páginas, igual que las misiones del narrador como agente secreto del mítico presidente cubano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjM4Mjc1MjI>

**Título:** García Márquez

**Editorial:** Bogotá Editorial Unimagdalena 2019

**Descripción física:** 1 recurso electrónico (258 p.)

**Mención de serie:** eLibro

**Contenido:** GARCÍA MÁRQUEZ / PASAJE A LA HABANA -- PÁGINA LEGAL -- CONTENIDO -- LA ENTREVISTA POSIBLE -- LA HISTORIA DE ESTA HISTORIA -- SE CAYÓ EL HOMBRE! -- COMPLICIDAD SIN DISIMULO -- A LA HABANA SIN PASAPORTE -- UN BIMOTOR DESTARTALADO Y SIN ALMA -- OPERACIÓN VERDAD -- ENCAÑONADO POR LA ESPALDA -- PRENSA LATINA S.A. -- LOS ZAPATOS DE MUERTO DE SOSA BLANCO -- SE ESTRUCTURA LA AGENCIA -- OBJETIVOS, PERO NO IMPARCIALES -- SE DESCUBRE LA INVASIÓN -- MOLESTA, LUEGO EXISTE -- AL PIE DEL TELETIPO -- CORRESPONSAL ERRÁTIL -- LO ENCAÑONAN DE NUEVO -- DOS COBERTURAS -- MASETTI ACOSADO -- TRES DIRECTORES PARA UNA AGENCIA -- NUEVA YORK -- FANTASMA PARA EL PROGRESO -- VIGILADO -- DE CABO A RABO -- VIEJO Y SEGURO SERVIDOR -- UN HOMBRE MUY VIEJO -- NEGROS NUBARRONES -- EL NIÑO TERRIBLE -- YA ES HORA DE QUE VAYAS A CUBA -- OPERACIÓN CARLOTA -- POR QUÉ MERCEDES TIENE ESA CARA? -- UNA SOLIDARIDAD DESCARADA Y TERCA -- LA FUNDACIÓN DE LA FUNDACIÓN -- A ESE CINE HAY QUE DARLE VUELO -- LOS LOYNAZ -- LOS PIES EN LA TIERRA -- EL DIRECTOR QUE NUNCA FUI -- ESCUELA DE TRES MUNDOS -- CÓMO ESCRIBIR UN CUENTO -- SIETE AÑOS DESPUÉS -- ÚLTIMO ENCUENTRO -- DON AMBROSIO, EL EDITOR -- EL GRAN SIBARITA -- NUESTRO HOMBRE EN LA HABANA -- LA HORA DE LONDRES -- UNA BURLA CORDIAL -- LA RULETA RUSA -- SU ESTIMATIVA

CUBANA -- ÍDOLOS ANTIGUOS Y TENACES -- BOLEROS MOJADOS EN WHISKY -- AMIGOS CERCANOS -- UNA TAREA COLOSAL -- HEXÁMETROS HERMÉTICOS DE LEZAMA LIMA -- ALEJANDRO EL GRANDE -- AGENTE SECRETO -- COMIENZA LA CRISIS -- RESPONDEN CON MÁS BLOQUEO -- CARTER, MEDIADOR -- APARECE GARCÍA MÁRQUEZ -- CENA EN MARTHA'S VINEYARD -- OTRA VEZ AGENTE SECRETO -- SURGE LA IDEA -- RETRATO HABLADO -- VIEJAS HISTORIAS CARIBES -- VISITARÉ MUCHO ESTA CASA -- NO RECUERDO CUÁNDO NOS VIMOS -- LA ANCHA SONRISA BAJO EL BIGOTE -- BOLEROS -- SU ENORME CULTURA -- NO TUVE ESA INTUICIÓN -- FUMAR DAÑA SU SALUD SU SECRETARIO POSTAL -- EL CAMINO DEL CINE -- LA OFRENDA DEL CORONEL -- UN BALLET -- CONVERSACIONES -- OSTRAS, MEJILLONES, ALMEJAS Y GAMBAS -- UNA VOCACIÓN INCONTENIBLE -- ARROGANTE Y POCO SIMPÁTICO -- LA MEJOR EDAD DEL MUNDO -- 23 EDICIONES EN UN AÑO -- AQUÍ SIEMPRE FUE GARCÍA -- LLEGÓ Y YA NO SE IRÍA -- REGRESA EL HIJO PRÓDIGO -- ESCRIBÍA TEMPRANO EN LAS MAÑANAS -- CUARENTA KILOGRAMOS DE CERA -- NO LA DESILUSIONES, POR DIOS! -- LA LECCIÓN DE FIDEL -- A MIL AÑOS LUZ DE EUROPA -- COLOMBIANO DE LA COSTA -- ÁMBITO DE UNA AMISTAD -- DOS SOLITARIOS -- VISTO POR FIDEL -- EL HOMBRE DE LA MÁQUINA DE ESCRIBIR -- ÚLTIMA IMAGEN -- EN EL JARDÍN DE ROSA -- GRANDEZA Y SEÑORÍO -- LA CULTURA Y EL TIEMPO -- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS -- ANEXOS

**Detalles del sistema:** Forma de acceso: World Wide Web

**ISBN:** 9789587461930 9789587461923

**Entidades:** ProQuest

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)