



¿Cómo se cuelga un cuadro virtual? : las exposiciones en la era digital /

Hernández Ibáñez, Luis
Rico, Juan Carlos,
dir

Trea,
D.L. 2009

Monografía

La publicación constituye un análisis de la influencia de los nuevos medios tecnológicos en el mundo de la exposición. Tales medios afectan especialmente a tres campos: facilitan y mejoran el diálogo entre la obra y el espectador; son considerados como obra creativa en sí mismos, susceptible de ser "expuesta" al público; y están provocando transformaciones en el diseño y comprobación del proyecto expositivo, así como en la enseñanza del montaje de exposiciones

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM5MDAwMw>

Título: ¿Cómo se cuelga un cuadro virtual? las exposiciones en la era digital Luis Hernández Ibáñez... [et al.] ; Juan Carlos Rico (coord.)

Editorial: Gijón Trea D.L. 2009

Descripción física: 269 p. il. 24 cm

Variantes del título: Exposiciones en la era digital, Las

Mención de serie: Biblioteconomía y administración cultural 198

Bibliografía: P. 267-269

Contenido: I. Nuevas tecnologías en los museos: de la contemplación a la experiencia / Grupo Videalab (Luis Hernández Ibáñez, Rocío López Mihura, Bibiana Barneche Naya). II. Museografía de las colecciones de intangibles / Grupo Interfaces Culturales, Arte y Nuevos Medios (José Ramón Alcalá, Guillermo Navarro Oltra, Virginia Martínez Jiménez, Jaime Sanjuán Ocabo). III. Los medios audiovisuales en la enseñanza de las técnicas expositivas. Redacción y comprobación del proyecto / GrupoJCR21 Office (Juan Carlos Rico)

Copyright/Depósito Legal: AS 152-2009

ISBN: 978-84-9704-431-8

Materia: Museos virtuales Museos virtuales Innovaciones tecnológicas- Aplicaciones en museología Arte interactivo

Autores: Hernández Ibáñez, Luis Rico, Juan Carlos, dir

Entidades: Universidade da Coruña. Grupo de Visualización Avanzada (Videalab) Universidad de Castilla-La Mancha. Grupo de Interfaces Culturales, Arte y Nuevos Medios

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es