



Literatura VI : formas comicas, alegoricas, de ruptura y experimentacion /

Larraquy, Marcela,
author

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM5ODI2NjQ>

Título: Literatura VI formas comicas, alegoricas, de ruptura y experimentacion Marcela Larraquy, Alba Aguilera

Editorial: Buenos Aires Editorial Maipue 2012

Descripción física: 1 online resource (249 p.)

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: el epigrama el humor en el teatro: su origen en las comedias griegas; narrativa de humor: los orígenes; la novela en España en el siglo XVI; B) la literatura alegórica y sus orígenes; Dos grandes de la alegoría: Platón y Dante Alighieri; algunos conceptos de teoría literaria; los libros hablan entre sí: diálogo entre las alegorías de distintas épocas; el alegorismo español del siglo XV: la alegoría moral y política; c) posmodernismo y Vanguardia: ruptura y experimentación; la Vanguardia; escritores de vanguardia de la primera época; antología de literatura de vanguardia actividades de lectura, crítica y análisis literarios: galería de autores la vanguardia poética hispanoamericana; Macedonio Fernández; Leopoldo Marechal; Raúl González Tuñón; La calle del agujero en la media; Revistas literarias; Ramón Gómez de la Serna; Oliverio Girondo; Vicente Huidobro; César Vallejo; Jorge Luis Borges; Rafael Alberti; Nicolás Guillén; Julio Herrera y Reissig; Dramaturgos hispanoamericanos de vanguardia; Roberto Arlt; Federico García Lorca; Narrativa de Vanguardia Latinoamericana; Roberto Arlt; Demetrio Aguilera Malta; Arqueles Vela; Qué es la novela picaresca I. Rasgos generales de la novela picaresca La picaresca y la realidad; Alegoría de la caverna; Dante en Buenos Aires. El palacio Barolo; Laberinto de fortuna, de Juan de Mena; La oratoria del hombre confuso; Brindis a Leopoldo Marechal; Literatura argentina de vanguardia: Leopoldo Marechal; Literatura argentina de vanguardia: Raúl González Tuñón; Joaquín Sabina recuerda a Raúl González Tuñón; Literatura argentina de vanguardia: Florida y Boedo, ¿verdad o ficción?; Literatura argentina de vanguardia: medios de expresión; La greguería; Borges y Paul Groussac; Cal y canto: Rafael Alberti Discurso al alimón de Lorca y Neruda como homenaje a Rubén Darío en Buenos Aires Los caminos de Federico; Evaluación del capítulo 1; autoevaluación: realización del propósito (e); CAPÍTULO 2 DESARROLLO DE ESTE CAPÍTULO; Propósito comunicativo de este capítulo; Acciones que deciden alumnos/as y profesor/a en conjunto;

Construir un proyecto personal de lectura literaria (PPLL).; Acciones del alumno/a; Primera etapa; La escritura del diccionario de términos literarios y de; Acciones del alumno/a; Consigna para resolver el segundo propósito; A) el humor en la literatura; Poesía Para entender el humor de otros tiempos

Lengua: Spanish

ISBN: 1-4492-7905-8

Materia: Argentine literature

Autores: Aguilera, Alba, author

Entidades: e-libro, Corp

Enlace a formato físico adicional: 987-9493-83-4

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es