



Le cinéma : l'art d'une civilisation, 1920-1960 /

Banda, Daniel

Moure, José

Flammarion,

2010

Monografía

"Des années folles à la Nouvelle Vague, de l'âge d'or du muet à l'avènement de la télévision, le cinéma devient un véritable phénomène de civilisation. Art populaire et universel qui bouleverse les modes de perception, symbole de la modernité et symptôme d'une accélération sociale sans précédent, vecteur de nouvelles visions du monde, créateur de mythologies collectives, caisse de résonance de l'Histoire, il attire dans les salles obscures, des années 1920 aux années 1960, jusqu'à vingt milliards de spectateurs par an. Il est usine de rêves, symphonie visuelle, ballet mécanique ou culte de la distraction, ne cessant, avant même l'apparition d'un discours critique spécialisé, de susciter rejet passionné ou fascination. C'est ce dont témoignent les quelque cent vingt textes rassemblés dans les trois chapitres du sommaire : Rendre présent le muet (1920-1927).-- Un art livré au bruit du monde (1928-1944).-- Des images et des hommes (1945-1960). Un recueil international où dialoguent poètes et philosophes, artistes et cinéastes, essayistes et sociologues - d'Aragon à H. Miller, de Hofmannsthal ou Pirandello à Dos Passos, de D. H. Lawrence à J. Roth, de Musil à Merleau-Ponty, de Picabia à F. Léger, de Griffith ou Eisenstein à Rossellini, de Ford à Truffaut, de Vertov à McLuhan, de Sartre à Benjamin ou Malraux."--

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNjM1OTQ>

Título: Le cinéma l'art d'une civilisation, 1920-1960 textes choisis et présentés par Daniel Banda et José Moure

Editorial: Paris Flammarion 2010

Descripción física: 486 p. 18 cm

Mención de serie: Champs 969. Arts

ISBN: 9782081239265

Materia: Cine- Historia Arte e cine Cine- Filosofía

Autores: Banda, Daniel Moure, José

Punto acceso adicional serie-Título: Champs (Flammarion) 969

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es