

Lecturas sobre T.W. Adorno

/

Caro, Rubén, author

Eduvim, 2008

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzIxMjg0elfaralog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzL

Título: Lecturas sobre T.W. Adorno Rubén Caro, Onelio Trucco

Editorial: Villa María Eduvim 2008

Descripción física: 1 online resource (211 p.)

Mención de serie: Colección Poliedros

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: LECTURAS SOBRE T.W. ADORNO; PÁGINA LEGAL; ÍNDICE; LA IDEA DE HISTORIA NATURAL EN THEODOR W. ADORNO (...); INTRODUCCIÓN; CONSTELACIÓN Y LENGUAJE CONFIGURATIVO; Fragmento contra Sistema; La idea de historia natural; Ensayismo filosófico; ADORNO-BENJAMIN: EN TORNO A LA OBRA DE LOS PASAJES; El taller de la escritura; Fantasmagoría de la modernidad; Documentos de la barbarie; Dialéctica, mito, imágen; De las imágenes dialécticas a los modelos de pensamiento.; DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN ¿ILUSTRACIÓN DIALÉCTICA O DIALÉCTICA EN SUSPENSO?; La modernidad como infierno Pensar Auschwitz. La modernidad irreconciliada.LA GENEALOGÍA DE LA IDEA DE HISTORIA NATURAL: EL ENIGMA DE LA ESTRUCTURA DE LA MERCANCÍA; MATERIALISMO SIN IMÁGENES:; Lógica del desmoronamiento; Epilegómenos dialécticos; BIBLIOGRAFÍA; OTRAS OBRAS CONSULTADAS; ARTÍCULOS; T. W. ADORNO: EL MATERIALISMO MORAL; INTRODUCCIÓN; LA DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN; Mito e iluminismo; La racionalización como cosificación; Naturaleza e historia; MATERIALISMO; Pensamiento identicante y prioridad del objeto; Materialismo; Individuo; METACRÍTICA DE LA LIBERTAD; Kant; Hegel; Adorno y la Libertad; UTOPÍA BIBLIOGRAFÍA

Lengua: Spanish

ISBN: 1-4492-7659-8

Autores: Trucco, Onelio, author

Entidades: e-libro, Corp

Enlace a formato físico adicional: 987-1518-11-0

Punto acceso adicional serie-Título: Colección Poliedros

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es