



Les grotesques : les figures de l'imaginaire dans la peinture italienne de la fin de la Renaissance /

Morel, Philippe

Flammarion,
2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMwNzYzNjM>

Título: Les grotesques les figures de l'imaginaire dans la peinture italienne de la fin de la Renaissance Philippe Morel

Editorial: Paris Flammarion 2011

Descripción física: 245 p. il

Mención de serie: Champs. Arts 24

ISBN: 9782081256743 2081256746

Materia: Grotesco en el arte Grotesco en el arte

Punto acceso adicional serie-Título: Champs. Arts 24

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es