



Maria Sybilla Merian y Alida Withoos: mujeres, arte y ciencia en la Edad Moderna

Cabré Pairet, Montserrat
de Carlos Varona, María Cruz
Cherry, Peter
Remond, Jaya
Pardo Tomás, José
García Guillén, Esther
Pérez de Rada Cavanilles, Gloria
Cabré Pairet, Montserrat
de Carlos Varona, María Cruz
Pelayo Sañudo, Eva
Davis, Natalie Zemon
Pazos, Ángel (
Pazos Carro)
Fernández Mañanes, Francisco

Editorial Universidad de Cantabria,
2018-10-23

Monografía

Este catálogo se publica con motivo de una exposición que busca dar a conocer una parte importante pero poco conocida de la producción cultural de los siglos XVII y XVIII: el dibujo científico. A través de una observación cuidadosa y con técnicas altamente depuradas, mujeres y hombres de toda Europa investigaron y representaron la naturaleza a color sobre papel, alcanzando grandes niveles de calidad artística. El aprecio hacia estos dibujos y su valoración como instrumentos de investigación y divulgación del conocimiento natural, hizo que circularan por Europa y también entre continentes, pasando a formar parte de las grandes colecciones científicas de la época. Significativamente, un número importante de mujeres participó de este fenómeno científico y cultural. En calidad de comitentes, naturalistas, y artistas, las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la botánica o la entomología fueron reconocidas y valoradas, pero su legado es todavía muy poco conocido por el gran público. Con esta exposición buscamos dar a conocer este fenómeno de la mano de la obra conservada en España de dos grandes artistas-naturalistas: Maria Sibylla Merian (Franckfurt 1647-Amsterdam 1717) y Alida Withoos (Amersfoort, ca. 1661/1662- Amsterdam 1730). Se conservan en el Real Jardín Botánico 21 dibujos atribuidos a ellas, nunca expuestos en España y que llegaron en 1785 a la corte de Carlos III formando parte de la colección científica comprada al médico y naturalista holandés Jan le Francq van Berkhey (1729-1812). Estas obras, junto a otras de la misma colección, nos permitirán difundir aspectos de la historia de la autoría y del coleccionismo científico, a la vez que mostrar la excelencia de las aportaciones de las mujeres a la cultura artística y científica

Título: Maria Sybilla Merian y Alida Withoos: mujeres, arte y ciencia en la Edad Moderna

Edición: 1

Editorial: Santander Editorial Universidad de Cantabria 2018-10-23

Tipo Audiovisual: 75 582 Estudios de género: mujeres JFSJ1 Dibujo y dibujos AFF Arte botánico AGNB Arte botánico AGNB

Mención de serie: Analectas 129

Fuente de adquisición directa: Xebook UJA

ISBN: 9788481028690

Autores: Cabré Pairet, Montserrat de Carlos Varona, María Cruz Cherry, Peter Remond, Jaya Pardo Tomás, José García Guillén, Esther Pérez de Rada Cavanilles, Gloria Cabré Pairet, Montserrat de Carlos Varona, María Cruz Pelayo Sañudo, Eva Davis, Natalie Zemon Pazos, Ángel (Pazos Carro) Fernández Mañanes, Francisco

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es