



Medio siglo de arte : últimas tendencias, 1955-2005 /

Jiménez-Blanco, María Dolores (1959-)

Maderuelo, Javier (

1950-),

ed. lit

Maderuelo, Javier,

ed

Jiménez-Blanco, María Dolores,

coaut

Abada,

2006

Monografía

Dirante los últimos cincuenta años, las artes han exoerimentado más cambios de los acaecidos en el resto de su larga historia, de manera que las antiguas categorías heredadas del sistema de "Beaux-Arts", que no pudieron ser superadas por las vanguardias durante la modernidad, han sido claramente desbordadas y rebasadas por una serie de prácticas, técnicas, comportamientos y tendencias que han dotado de pleno sentido al término "postmodernidad". Invitados por la Fundación Juan March a impartir un ciclo de conferencias, los profesores M^a Dolores Jiménez-Blanco, Estrella de Diego, Francisca Pérez Carreño, Alberto Ruiz de Samaniego, Javier Maderuelo, Tonia Raquejo, José Miguel G. Cortés y José Luis Brea, especialistas de reconocido prestigio en cada uno de los temas asignados, han realizado el esfuerzo de analizar y sintetizar, con rigor teórico e historiográfico, ocho temas sobre los últimos comportamientos del arte. El trabajo que presentan ahora ha intentado hacer asequibles estos temas a un público general y, a la vez, pretenden servir como material de trabajo a los docentes que deben impartir y difundir este tipo de conocimientos en las aulas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMxMjA2MTk>

Título: Medio siglo de arte últimas tendencias, 1955-2005 Javier Maderuelo (ed.) ; M[®] Dolores Jiménez-Blanco ... [et al.].

Editorial: Madrid Abada 2006

Descripción física: 190 p. il. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX

Mención de serie: Lecturas de historia del arte

Nota general: Obra publicada a raíz de la celebración de un ciclo de conferencias en el mes de octubre de 2005 en la Fundación Juan March, con motivo de su 50º aniversario, dedicado al arte en la segunda mitad del siglo XX
Índices

Bibliografía: P. 175-180

Contenido: Contiene: Variaciones de lo apocalíptico : expresionismo abstracto e informalismo / M{487} Dolores Jiménez-Blanco. El sueño americano, inconcluso : eso que llaman pop art / Estrella de Diego. Espacio y cuerpo en el arte minimal : la experiencia del arte / Francisca Pérez Carreño. Hacerse a la idea : lo estético contra lo artístico / Alberto Ruiz de Samaniego. El campo expandido de la escultura / Javier Maderuelo

Copyright/Depósito Legal: M 7850-2006 433406602 970512302

ISBN: 8496258661 9788496258662 9788496259669 8496259668

Materia: Arte- Siglo XX Estética Arte- 1955-2005- Ensayos Arte- s.20- Ensayos Arte- s.21- Ensayos Estética- s. 20-21- Ensayos Art, Modern- 21st century Art, Modern- 20th century Arte- S.XX Art, Modern Arte- Siglo XX Estética

Autores: Jiménez-Blanco, María Dolores (1959-) Maderuelo, Javier (1950-), ed. lit Maderuelo, Javier, ed Jiménez-Blanco, María Dolores, coaut

Entidades: Fundación Juan March (Madrid)

Punto acceso adicional serie-Título: Lecturas de historia del arte

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es