baratz | ODA

Cabañas para pensar

/

Outeiro Ferreño, Eduardo
Olmedo, Alfredo
Ruiz de Samaniego, Alberto

Maia,
D.L. 2011

Monografía

A través de las cabañas de once creadores fundamentales de la modernidad, se desarrolla una investigación que profundiza y pone de manifiesto la importancia de la organización del espacio de pensamiento en el acto de creación. En este caso, el entorno escogido por todos ellos se reduce en apariencia a la mínima expresión arquitectónica, inmersa en la mayoría de los casos en una naturaleza, a veces exhuberante, otras agreste y minimalista. Se analizan una serie de ejemplos de arquitecturas íntimas y esenciales a través de un conjunto de fotografías realizadas en los lugares en los que están emplazadas, además de los planos arquitectónicos correspondientes, maquetas y documentación diversa como una selección de herbarios de cada uno de los lugares en los que están situadas la cabañas. La exposición plantea un estudio de la relación existente entre la intimidad escogida conscientemente y el proceso creativo por parte de los filósofos Ludwig Wittgenstein y Martin Heidegger, los compositores Edvard Grieg y Gustav Mahler, el dramaturgo August Strindberg, los escritores Knut Hamsun, George Bernard Shaw y Virginia Woolf, el poeta Dylan Thomas, el cineasta Derek Jarman, y, por último, el explorador y escritor Thomas Edward Lawrence, más conocido como Lawrence de Arabia

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMxMzU2Ng

Título: Cabañas para pensar un proyecto de Eduardo Outeiro Ferreño ; comisariado por Alfredo Olmedo y Alberto Ruiz de Samaniego

Editorial: Madrid Maia D.L. 2011

Descripción física: 535 p. il. col. y n. 21 cm

Nota general: Obra ublicada con motivo de la exposición homónima presentada en A Coruña, Fundación Luis Seoane, del 1 de abril al 10 de julio de 2011

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: De cabañas marginales y eremitas intermitentes : sobre la condición de posibilidad del habitar Félix Duque. -- Fortaleza de la soledad, La Fernando R. de la Flor. -- Lugares que fueran... Fernando Agrasar. -- Tierra de Houyhnhnm María Peña Lombao. -- Paisaje creador ¿Por qué permanecemos en la provincia? Martin Heidegger.

-- Reo visita al carcelero, El César Antonio Molina. -- Interior día ¿Exterior noche? Xesús Vázquez. -- Atravesar la cabaña, alcanzar el bosque Eduardo Outeiro Ferreño. -- Surgir en la nada : Derek Jarman y el Jardín del Prospect Cottage Eva Barcala

Lengua: Texto en español. Versiones en gallego e inglés

Copyright/Depósito Legal: M 25291-2011

ISBN: 978-84-92724-35-2

Materia: Artistas- s.20- Residencias y lugares familiares- Exposiciones Escritores- s.20- Residencias y lugares familiares- Exposiciones Creación artística Artists- 20th century- Homes and haunts- Exhibitions Authors- 20th century- Homes and haunts- Exhibitions Creation (Literary, artistic, etc.)

Autores: Outeiro Ferreño, Eduardo Olmedo, Alfredo Ruiz de Samaniego, Alberto

Entidades: Fundación Luis Seoane (A Coruña)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es