

## Oscilaciones entre género masculino y femenino documentadas en latín medieval [

González Luis, Francisco

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, [2002]

Monografía

Un corpus exhaustivo de nombres pertenecientes, por un lado, al paradigma atemático (sin marca de genero gramatical) y, por otro, al temático (con marca de genero gramatical) pone de manifiesto el sistema del genero gramatical en latín, así como los hechos de norma y de habla. Los factores formales, en efecto, explican la mayoría de las oscilaciones genero a través de las distintas sincronías o evolución histórica, pero no se descartan los condicionamientos semánticos. La historia de cada palabra se realiza desde su aparicion en los textos latinos hasta su permanencia (en su caso) en las lenguas románicas, pasando por la época medieval de acuerdo con los testimonios, entre otros, de gramáticos, glosadores, autores de obras literarias, documentos notariales y tradición manuscrita

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMxODM2MDg0aCM2Dg0

**Título:** Oscilaciones entre género masculino y femenino documentadas en latín medieval Recurso electrónico] Francisco González Luis

Editorial: Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones [2002]

**Documento fuente:** Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. 1995 [Recurso electrónico]

**Tesis:** Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Filología Latina, leída el 27-10-1995

ISBN: 9788484663218 8484663213

Materia: Lengua latina- Género- Tesis- CD-ROM.

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Latina

Enlace a formato físico adicional: Oscilaciones entre género masculino y femenino documentadas en latín

medieval [Manuscrito]

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es