



## Caravaggio y la pintura realista europea : [exposición], MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya : del 10 de octubre de 2005 al 15 de enero de 2006 /

Milicua, José

MNAC,  
2005

Monografía

La muestra pretende ilustrar el tema del caravaggismo en la historia de la pintura, reflejado en las propias obras de Caravaggio y en otras pinturas europeas del siglo XVII: Caravaggio desafió la tradición y las normas, eligiendo sus modelos en los ambientes más populares, pintando la realidad de forma directa, utilizando la luz y sus contrastes más violentos para resaltar dicha realidad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMyNTgzMA>

---

**Título:** Caravaggio y la pintura realista europea [exposición], MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya : del 10 de octubre de 2005 al 15 de enero de 2006 [comisario, José Milicua]

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Barcelona MNAC 2005

**Descripción física:** 443 p. il. col. 30 cm

**Nota general:** Índice de exposiciones y cronología

**Bibliografía:** P. 350-369

**Lengua:** Texto en español y traducción al inglés

**Copyright/Depósito Legal:** B 41076-2005

**ISBN:** 84-8043-153-9

**Materia Nombre:** Caravaggio, Michelangelo Merisi 1573-1610)- Exposiciones Boneri, Francesco s.17)- Exposiciones Borgianni, Orazio 1574-1616)- Exposiciones Caracciolo, Battistello 1578?-1635)- Exposiciones

Carducho, Bartolomé ca.1560-1608)- Exposiciones Cavallino, Bernardo 1616- ca. 1656)- Exposiciones Crespi, Daniele ca.1590-1630)- Exposiciones Espinosa, Juan Bautista 1585-ca.1640)- Exposiciones Espinosa, Jerónimo Jacinto 1600-1667)- Exposiciones Fos, Urbano ca.1615-1658)- Exposiciones Fracanzano, Francesco 1612-ca.1656)- Exposiciones Gentileschi, Artemisia ca. 1597- ca. 1651)- Exposiciones Gentileschi, Orazio 1563-1639)- Exposiciones Gramatica, Antiveduto ca.1571-1626)- Exposiciones Guarino, Francesco 1611-1654)- Exposiciones Guercino, Il 1591-1666)- Exposiciones La Tour, Georges de 1593-1652)- Exposiciones Maíno, Juan Bautista 1581-1649)- Exposiciones Núñez del Valle, Pedro ca.1590-ca.1654)- Exposiciones Orrente, Pedro 1580-1645)- Exposiciones Pereda, Antonio de 1611-1678)- Exposiciones Régnier, Nicolas ca. 1590-1667)- Exposiciones Ribalta, Francisco 1565-1628)- Exposiciones Ribalta, Juan ca. 1596-1628)- Exposiciones Ribera, José de 1588?-1652)- Exposiciones Saraceni, Carlo ca.1579-1620)- Exposiciones Serodine, Giovanni 1600-1630)- Exposiciones Stanzioni, Massimo 1585-1656)- Exposiciones Strozzi, Bernardo 1581-1644)- Exposiciones Tanzio da Varallo ca. 1575-ca.1635)- Exposiciones Terbrugghen, Hendrik 1588?-1629)- Exposiciones Tristán\_ Luis 1585-1624)- Exposiciones Velázquez, Diego 1599-1660)- Exposiciones Zurbarán, Francisco de 1598-1664)- Exposiciones Zurbarán, Juan de 1620-1649)- Exposiciones

**Materia:** Pintura barroca- Exposiciones Pintura- s.17- Exposiciones Realismo (Arte)- s.17- Exposiciones

**Autores:** Milicua, José

**Entidades:** Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona)

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)