



Seis estudios sobre Rubén Darío [

Balseiro, José Agustín (1900-)

Gredos, [1967]

Crítica e interpretación

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMyOTM3MzE>

Título: Seis estudios sobre Rubén Darío [Texto impreso]

Editorial: Madrid Gredos [1967]

Descripción física: 143 p., 1 h. 20 cm

Mención de serie: Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos. II 103

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Prefacio : Darío en la lírica hispano americana; la estética de Darío y el porvenir -- Rubén Darío y España -- Presencia de Wagner y casi ausencia de Debussy en la obra de Rubén Darío -- "No hay escuelas, hay poetas" -- Argentina : "región de la aurora" -- Rubén Darío y la lengua inglesa -- Rubén Darío y Estados Unidos

Copyright/Depósito Legal: M 16201-1967 964871838 995282449 1010561623 1024430670

Materia Nombre: Darío, Rubén 1867-1916)- Crítica e interpretación Darío, Rubén 1867-1916)- Crítica e interpretación Darío, Rubén 1867-1916) estudios y conferencias. Darío, Rubén Darío, Rubén 1867-1916)- Crítica e interpretación Darío, Rubén 1867-1916)

Materia: Poetas nicaragüenses- Crítica e interpretación

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos. II 103

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es