



Ser (una isla) : teatralidades expandidas en la escuela /

Saz, Isis

Ediciones Universidad Salamanca ;
Ediciones Universidad Cantabria ;
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha,
2017.

Monografía

Ser (una isla) es una práctica de investigación artístico-pedagógica que transita por el arte de acción, la danza, la filosofía, la enseñanza y las artes visuales. Muestra la experiencia del proyecto Ser o no ser (un cuerpo) de Amalia Fernández y Santiago Alba Rico, que tuvo lugar en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y en el colegio Jorge Guillén de Móstoles (Madrid, España), formando parte del programa Teatralidades Expandidas del grupo de investigación ARTEA. Se narran trabajos y ejercicios sobre el cuerpo, la identidad y los procesos colectivos, realizados con un grupo de niñas y niños, artistas, creadores e investigadores procedentes de diferentes disciplinas. Este libro es un punto de encuentro de cuerpos inducidos al movimiento y al pensamiento a través de la investigación activa. Es también un espacio que permanece vivo, ya que continúa tejiéndose en el tiempo a través de su lectura.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjMyOTY2NjY>

Título: Ser (una isla) : teatralidades expandidas en la escuela Isis Saz.

Editorial: [Salamanca] Ediciones Universidad Salamanca [Santander] Ediciones Universidad Cantabria Cuenca Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2017.

Descripción física: 245 p. il. bl. y n., col. 21 cm

ISBN: 978-84-9012-831-2 (USAL) 978-84-8102-837-9 (EUC) 978-84-9044-305-7 (UCLM)

Materia: Arte dramático Teatro en la enseñanza Estudio y enseñanza Performance (Arte)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es