



## Teatro completo

[

García Lorca, Federico (1898-1936)

Verbum, 2019.

Literatura española Teatro-

Monografía

Se agiganta con el paso del tiempo la obra teatral de Federico García Lorca. Su presencia en los escenarios de España y de todo el mundo es cada vez mayor. A pesar de su prematura desaparición, Lorca consiguió crear un estilo nuevo, una nueva manera teatral, a caballo entre la tradición y la vanguardia. Aunque de raíces claramente españolas, como la pintura de Picasso o la música de Falla, Lorca es, junto a Cervantes, Calderón y Arrabal, nuestro escritor más internacional. En esta edición, que ofrece un texto esmerado de la obra lorquiana, se ha tenido en cuenta de modo especial la historia de su recepción escénica a partir de los principales montajes desde 1920, año de su primer estreno, hasta la actualidad.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjMzNDA1ODI>

**Título:** Teatro completo Recurso electrónico. Libro-e] Federico García Lorca ; edición del Instituto del Teatro de Madrid ; dirigida por Javier Huerta Calvo ; y al cuidado de Sergio Santiago Romero y Javier Domingo Martín.

**Editorial:** Madrid Verbum 2019.

**Descripción física:** 920 p. (7.973 KB, pdf)

**Mención de serie:** Verbum Teatro

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

**Detalles del sistema:** Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

**ISBN:** 978-84-9074-534-2 pdf)

**Autores:** Huerta Calvo, Javier Santiago Romero, Sergio Domingo Martín, Javier

**Entidades:** Instituto del Teatro de Madrid

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)