



Vida mexicana, 1922-1923; Nuestro México, 1932

FCE - Fondo de Cultura Económica,
1981

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjQ0MDE4Njc>

Título: Vida mexicana, 1922-1923; Nuestro México, 1932

Editorial: Ciudad de México FCE - Fondo de Cultura Económica 1981

Descripción física: 1 recurso electrónico (680 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: VIDA MEXICANA, 1922-1923 -- NUESTRO MÉXICO, (...) -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE GENERAL -- VIDA MEXICANA -- PRESENTACIÓN -- NÚMERO 1, DICIEMBRE DE 1922 -- BREVIARIO DE NOTICIAS -- CÓMO ESTA FORMADA LA PRENSA LA PRENSA EN (...) -- DE MÚSICA. CARLA DE LONDRES -- CANCIONES PARA CANTAR EN LAS BARCAS -- LIBRO DE JUVENTUD -- EDUARDO BARRIOS -- POESÍAS CUBANAS -- NOVELA O PROPAGANDA? -- AZORÍN, MAL IMITADO -- GIOVANNI PAPINI -- UN CASO DE PARANOIA -- ANTONIO CASO -- LOS CHASCOS DE BATO Y BRAS -- DE TEATRO -- ARTE NACIONAL -- LA MÚSICA Y LOS NIÑOS -- ENSAYOS -- EL LIBERAL NORTEAMERICANO Y LA VIDA CREADORA -- LAS IGLESIAS Y LA CUESTIÓN SOCIAL EN LOS (...) -- LA ACCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS Y LA (...) -- [PROPÓSITOS] -- NÚMERO 2, MARZO DE 1923 -- TÓPICOS -- EL CARRETO SE VA...YA SE VA PARA SAYULA -- LAS RESERVAS MORALES DE MÉXICO. EL ISTMO (...) -- EL BANCO DE MÉXICO Y LOS OBREROS -- CASTAÑA ASADAAA...!", "EL SARAPE DE SALTILLO -- LAS JUNTAS DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE -- INFORMACIÓN OBRERA -- LA LIGA DE LAS NACIONES AMERICANAS -- EL CAUDILLO -- INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA -- LA ANARQUÍA ESCOLAR. LOS LIBROS DE TECTO -- FRAGMENTOS DE DIARIO ÍNTIMO -- NUESTRO MÉXICO -- PRESENTACIÓN -- TOMO I -- NÚMERO 1, MARZO DE 1932 -- PROPÓSITOS -- ESTAMPAS MEXICANAS -- NUESTRA CARÁTULA -- TORSO DE LA MÚSICA MEXICANA -- LA CINEMATOGRAFÍA MODERNA. EISENTEN EN (...) -- ARTES POPULARES -- LA CANCIÓN DEL BAJÍO -- TALLA DIRECTA -- LAS DANZAS MEXICANAS -- VIAJES AL SIGLO XIX -- LA PINTURA MEXICANA -- DIEGO RIVERA -- OH, PATRIA MÍA! -- TÚ Y YO, LUNA...", "LA AVENIDA", "PINCELADAS -- BREVE ROMANCE DE AUSENCIA -- ALABANZA DEL CONEJO BLAS -- EL SANTUARIO DE LA PATRIA -- LA CANTIGA DE LAS PIEDRAS -- EL POZO AGOTADO -- EL CABALLO BLANCO -- EL HIJO DE LA PRIMERA NOVIA -- CLEMENTE OOOZCO -- LOS HOMBRES DEL NORTE -- LAS FUENTES DE QUERÉTARO -- ELEGÍA DE SAYULA LA EXPOCICIÓN DE TRES GRANDES ARTISTAS (...) -- FUE UN ÉXITO EL CONCURSO ARTÍSTICO DE "LO (...) -- LOS TESÓROS DE MONTE ALBÁN -- EL ÉXITO DEL BANCO DEL TRABAJO -- BIBLOS -- NÚMERO 2, MARZO DE 1932 -- COMPRENSIÓN. INCOMPRENSIÓN

-- OAXACA -- CÉDULA DE FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE OAXACA -- HIERROS DE OAXACA -- LOS TEMPLOS DE OAXACA -- SANTO DOMINGO DE OAXACA -- JORGE CONZÉLEZ CAMARENA -- EL SOLDADO Y SU MUJER -- EL ÁRBOL DEL TULE -- MITLA Y MONTE ALBÁN -- LAS TEORÍAS ESTÉTICO ARQUITECTÓNICAS -- DAVID ALFARO SIQUEIROS -- LO QUE SE DIJO SOBRE NUESTRO MÉXICO -- LA CRUZ DE HUALTULCO -- MIGUEL CABRERA -- EL ARTE DE LA FOTOGRAFÍA -- LAS ARTES POPULARES EN MÉXICO. EL SENTIDO (...) -- LA PIZCA -- LA ZANDUNGA (FRAGMENTOS -- LA REINA XOCHIQUETZAL (LEYENDA CHOCHONTECA) -- LO QUE VIO EISENSTEIN EN EL ISTMO DE TEHUANTEPEC -- LOS JUDAS -- LA VACA PRIETA -- OAXACA -- PAISAJE MEXICANO -- EL CORREO, LA MEJOR ORGANIZACIÓN DE MÉXICO -- NÚMEROS 3 Y 4. MAYO Y JUNIO DE 1932 -- VALORES DE PROVINCIA -- ACOTACIONES -- LA CRÓNICA DE MICHOACÁN -- ESTA ES LA TIERRA DEL MAYA -- ALBERTO GARDUÑO -- JULIÁN DEL REAL -- YUCATÁN, SU RAZA Y SU PROTOHISTORIA -- LA ESCULTURA DE MAGAÑA -- LOS INDIOS DE YUCATÁN -- LA EMBAJADA DE LOS ITZAES -- EL TEATRO REGIONAL DE YUCATÁN -- CHICHÉN-IZTÁ -- REFLEXIONES SOBRE CHICHÉN -- LOS MAYAS Y SU ARTE -- DE CÓMO EN LAS TIERRAS DEL MAYAB FUE (...) -- MÉRIDA -- ARTE MAYA -- ORGULLO", "ROMÁNTICA -- LOS CORCOVADOS (LOS 'ZAYAANUINCOB') -- FERIA DE FRUTAS -- LUCERO EN EL POZO -- UMBRAL -- CHILAM BALAM DE CHUMAYEL -- EL PARTIDO SOCIALISTA DEL RURESTE -- EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MÉRIDA -- CHOLULA -- CURIOSIDADES HISTÓRICAS DE YUCATAÁN -- NÚMERO 5, MARZO DE 1932 -- HACIA LA DECADENCIA -- NOTA DE LA PROVINCIA -- CRÓNICA DE MICHOACÁN -- FRAGANCIAS DEL CAMINO -- TABLAS DE FERIA -- LOS PRECULSORES -- LA FIESTA DEL FUEGO NUEVO -- EL ASESINO -- EL ORIGEN DE LA DANZA NUESTROS VOLCANES -- 5 PINTORES JÓVENES -- BARRO NATIVO -- LA VOZ DE PANCHO VILLA -- TEPOTZOTLÁN -- DON LUIS GONZÁLEZ OBREGÓN (SEMBLANZA) -- LOS INTELLECTUALES DE NUEVO LEÓN -- BILLETERA -- CONFIDENCIAS -- COLOMBINA -- JARDÍN -- ELEGÍA DE LA MUERTE -- CADA VEZ QUE HOY TE BESO -- GRACIAS, SEÑOR -- CONVENTO FRANCISCANO DE CUERNAVACA -- LA EPOPEYA DE MONTERREY -- NABAT -- NUESTRAS ARTES POPULARES -- LA LABOR ARTÍSTICA DE LUIS HIDALGO -- DE LA EXPOSICIÓN DE REVUELTAS-MÉNDEZ ALVA -- MONTERREY" -- SIN U". "A UNA NIÑA", "OJOS AZULES -- MANUEL JOSÉ OTHÓN EN MONTERREY -- UN ALMA TRISTE -- BALCONES DEL SUEÑO -- NUEVO LEÓN -- ACCIÓN MORALIZADORA DEL PARTIDO SOCIAL (...) -- EL PROGRESO DE NUEVO LEÓN -- NÚMERO 6, AGOSTO DE 1932 -- MEXICANIZACIÓN -- CRÓNICA DE MICHOACÁN -- MIGUEL COVARRUBIAS, EL GRAN CARICATURISTA (...) -- NOTA DE LA PROVINCIA GUADALAJARA -- LA SORA GIULIA -- LAS DANZAS MEXICANAS -- FRAGMENTO DE UN SUEÑO -- EL USO DE LAS MÁSCARAS ENTRE LOS ANTIGUOS (...) -- BATEAS DE MICHOACÁN -- PEQUEÑAS NOTAS SOBRE BIBLIOGRAFÍA MEXICANA -- CUERNAVACA -- LAS RUINAS ARQUEOLÓGICAS DE TEPOZTLÁN Y (...) -- ROSENDO SALAZAR -- MITOLOGÍAS", "INTIMA -- PECECITOS ROJOS", "HORA FRACTA", "RENUNCIA", (...) -- EXÁGONOS", "GRUPOS DE PALMERAS -- TEATRO FOLKLÓRICO. EL BAJÍO -- LA NOCHE DE LOS MARES -- ÁLVAREZ BRAVO Y SU EXPOSICIÓN -- HERMANDAD O COFRADÍA DE LOCEROS POBLANOS -- ALFONSO REYES, ÍNTIMO -- DOMINGO -- CÓMO CONCEBÍAN LOS MAYAS EL UNIVERSO -- UN GRIFO -- TABLAS DE FERIA -- LA DIGNIFICACIÓN DE LA POLÍTICA -- MÉXICO EN LA X OLIMPIADA -- EL PERIQUILLO SARNIENTO -- LA LABOR SOCIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO (...) -- NÚMERO 7, OCTUBRE DE 1932 -- SUPERACIÓN A UN ESFUERZO -- LA INTERROGACIÓN NACIONAL -- VASO DE ENSUEÑO -- TAPICES DE DOLORES CUETO -- ESCULTURAS DE IGNACIO F[LORES] ARIAS -- MÁSCARAS MEXICANA -- MORRIÑA SEPTEMBRINA" -- LOS PRINCIPIOS DE PLAN DE IGUALA -- EL RODEO JUAN DE DIOS HOYO, MINIATURISTA -- PEQUEÑO DRAMA DE AMOR Y TRES ESTAMPA DE (...) -- DEL PALANQUÍN AL AUTOMÓVIL -- UN "ESTANQUILLO" QUE TIENE MÁS DE TRESCIENTOS (...) -- ROMANCE DE LA SANDUNGA -- ROMANCE DE LOS VERDES OJOS AZULES -- ROMANCE DEL AMOR OLVIDADO" -- ROMANCE DEL MAR SONÁMBULO -- LA CIUDAD DE MÉXICO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS -- CÓMO VIO LA CIUDAD DE MÉXICO BERNAL DIAL (...) -- REEDIFICACIÓN DE LA CIUDAD -- MÉXICO EN 1625 -- LA CIUDAD DE LOS PALACIOS -- PALACIO, PLACA Y CALLES DE LA CIUDAD A (...) -- DE CÓMO CRECIÓ Y SE ENSANCHÓ ESTA CIUDAD (...) -- GOBERNANTE DE MÉXICO DE 1376 A 1932 -- MATIAS SANTOYO -- LA ÚLTIMA EXPOSICIÓN DE LUIS HIDALGO -- GALERÍA DE NUESTRO MÉXICO -- NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO -- TOMO II -- NÚMERO 8, NOVIEMBRE DE 1932 -- ACOTACIONES -- LOS QUE

QUEDAMOS DE 1910 -- CALLES -- LA PINTURA MEXICANA ACTUAL -- GOITIA -- CREPÚSCULO ROJO -- VENUSTIANO CARRANZA, VERDADERO CONDUCTOR (...) -- LOS PRECURSORES DE LA REVOLUCIÓN -- LITERATURA DEL PUEBLO -- CANCIONES REVOLUCIONARIAS -- MONUMENTO A CARRILLO PUERTO -- EMILIANO ZAPATA Y LA TENDENCIA SOCIAL DE (...) -- [LA FOTOGRAFÍA DE AGUSTÍN JIMÉNEZ] -- UNA PÁGINA DE LA HISTORIA OBRERA REVOLUCIONARIA -- AGUAS FUERTES DE LA REVOLUCIÓN -- LA FUENTE INÚTIL", "SANGRE ROJA", "ÉL (...) -- MANOR OBRERAS", "LA SIEGA -- HOZ -- EL AHORCADO -- RÓMULO ROZO -- EL SONIDO 13 -- LA INFLUENCIA DE LA REVOLUCIÓN EN LA ARQUITECTURA -- LA LÍNEA DE FUEGO -- LA GENTE DE MÉXICO -- ÍNDICE DE AUTORES -- SOBRE LA OBRA

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9786071659293 9789681606664

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es