



Violoncel-Piano [

Dúo Motatu-Coma

Audiovisuals de Sarrià,
D.L. 1998.

Grabaciones sonoras

Música de cámara

Sonatas

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ0MDM2Njg>

Título: Violoncel-Piano Grabación sonora]

Editorial: Barcelona Audiovisuals de Sarrià D.L. 1998.

Descripción física: 1 disco sonoro (65 min, 37 s) digital 12 cm + 1 folleto ([16] páginas)

Mención de serie: Fundació Música Contemporània 7

Bibliografía: Incluye un folleto con textos sobre las obras en catalán, castellano e inglés.

Contenido: 1. Sonata para violoncello y piano (1989) -- 2. Khana (1991) / Albert Sardà -- 3-6. Temperaments (1990) / Francesc Taverna-Bech -- 7. Ver Sacrum (1984) / Josep Soler -- 8. Cinco momentos musicales (1994) / Frederic Wort

Intérpretes: Dúo Motatu-Coma (Gheorghe Motatu, violonchelo; Assumpta Coma, piano)

Fecha: Grabación realizada durante los días 11, 12 y 19 de abril de 1995 en los estudios del Conservatorio Profesional de Badalona (Barcelona)

Copyright/Depósito Legal: B 9390-98

Materia: Música para violonchelo y piano

Autores: Motatu, Gheorge, violonchelo. Coma, Assumpta, piano. Civilotti Carvallo, Alejandro Gabriel (1959-) Sardà, Albert (1943-), compositor Taverna-Bech, Francesc (1932-2010), compositor Soler, Josep (1935-), compositor Wort Collado, Frederic (1973-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es