



Volver

Linkgua USA,
2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ0MDY4NDg>

Título: Volver

Editorial: Barcelona Linkgua USA 2011

Descripción física: 1 recurso electrónico (212 p.)

Mención de serie: eLibro Teatro

Contenido: Intro -- Créditos -- AGRADECIMIENTOS -- Indagaciones en torno a las culturas e imaginarios del retorno Adriana López-Labourdette y Valeria Wagner -- Del retorno y sus imaginarios -- Interrogar el retorno -- Miradas al retorno -- Volver a casa, reinventar la casa -- Retornos de y hacia Latinoamérica -- Bibliografía -- REGRESOS HISTÓRICOS / HISTORIAS DEL REGRESO -- Estar de nuevo entre nosotros. Llegar de Tomás Segovia Lilia Solórzano Esqueda -- Estar en la nación de acogida -- Llegar, clave de la existencia poética segoviana -- Bibliografía -- Avatares cubanos del retorno en los tiempos de la cólera Iraida H. López -- El retorno literal -- Las memorias de la infancia -- Relatos ficticios sobre el retorno -- Bibliografía -- El Otro cubano. Emigración y regreso en la cuentística cubana contemporánea Carola Heinrich -- Revolución y migración -- Migración y translación -- Repetición y destronamiento: Sudoroso, de Alberto Guerra Naranjo -- Inversión y resignación: En la Tierra de la Reina Maud, de Manuel Antonio Rodríguez -- Marcas y universalismo: Quebec-Habana-Quebec, de Dazra Novak -- Apariencia prometedora -- Bibliografía -- Camilo Henríquez y la Aurora de Chile: retorno-transferencia de saberes Hans Fernández -- De colchones con libros -- La Aurora de Chile -- El retorno -- Bibliografía -- Volver a las raíces: la búsqueda de identidad en la narrativa interamericana Sebastian Imoberdorf -- Introducción -- Motivos del retorno -- Dimensiones del retorno -- (a) Judith Ortiz Cofer: Silent Dancing -- Julia Álvarez: How the García Girls Lost Their Accents -- (c) Cristina García: Dreaming in Cuban -- Isabel Allende: El cuaderno de Maya -- Consecuencias del retorno -- Conclusión -- Bibliografía -- La figura del migrante retornado a través de las políticas públicas: el caso ecuatoriano Emmanuelle Sinardet El retorno, un fenómeno reciente: causas y factores -- La representación positiva del retornado y la política de retorno -- Las diferencias de trato según las condiciones del retorno -- Una política de retorno insuficiente? -- Conclusión -- Bibliografía -- REGRESOS FIGURADOS -- Figuras de la (imposible) vuelta En el aire de Sergio Chejfec y El pasado de Alan Pauls Julio Ariza -- Es imposible volver al pasado (Ella no volverá jamás) -- Es imposible salir del pasado (Ella no para de volver. Ella nunca se fue) -- Bibliografía -- Cuando volver es pura ilusión. La imposibilidad del regreso en El sueño del retorno de Horacio Castellanos Moya María Teresa Laorden Albendea -- Bibliografía -- Sufrir, amar, partir: Mapa dibujado por un espía de Guillermo Cabrera Infante Celina Manzoni -- Cuaderno de bitácora -- Una cartografía amenazada -- El largo adiós -- Una coreografía del desencanto -- Astucia y cautela -- Plegarias atendidas -- Bibliografía -- Del retorno imposible al retorno ficticio. Estrategias literarias para (hacer) volver a

Cuba Claudia Hammerschmidt -- Bibliografía -- TECLA RETORNO -- Retornos hacia la sanación: La Danza de la Realidad (2013) de Alejandro Jodorowsky Sandra Rudman -- Introducción -- Re-tornos -- El re-torno como principio cíclico y progresivo -- El retorno topológico -- El retorno cinematográfico: el cine como espacio liminal, performativo y teatral -- Hacia la sanación: las intervenciones y las re-creaciones del director -- Panoramas del retorno -- Bibliografía -- Las cosas por la mitad: regreso y devolución Valeria Wagner -- Regresos fatales y memorias parciales -- Devenir millones -- Bibliografía -- Filmografía -- An Urgent Imagination: Migración, transculturación y vaivenes fronterizos (México / Estados Unidos) Silvia Spitta -- Coda -- Bibliografía -- Américas entre comillas. Crítica, cultura y pensamiento interamericanos

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788499535265 9788498973556

Entidades: ProQuest

Punto acceso adicional serie-Título: Teatro (Linkgua USA)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es