



Crop circles : el enigma de un "arte" anónimo /

Thomas, Andy (1965-)

Siruela,
D.L. 2003

Monografía

Estudio exhaustivo del fenómeno de los "crop circles", formas recortadas, de gran complejidad y tamaño, que aparecen súbitamente, en una sola noche, en los campos de siembra, sin dejar la mínima prueba de su ejecución y autoría

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ0MjY1NA>

Título: Crop circles el enigma de un "arte" anónimo Andy Thomas ; traducción de María Tabuyo y Agustín López

Editorial: Madrid Siruela D.L. 2003

Descripción física: 366 p. il. col. y n. 25 cm

Mención de serie: La biblioteca azul. Serie mayor 19

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 50508-2003

ISBN: 84-7844-731-8

Materia: Cultivos- Curiosidades y enigmas Curiosidades y maravillas- s.20-21 Ocultismo en el arte Naturaleza en el arte Geometría en el arte

Autores: Tabuyo, María, trad López Vargas, Agustín, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es