



50 partitures per a acordió diatònic /

Marimon i Busqué, Francesc,
editor literari,
instrumentista
Belda i Valls, Carles (
1972-),
instrumentista
Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ0MzIwNTQ>

Títol: 50 partitures per a acordió diatònic Francesc Marimon i Busqué ; intèrpret: Carles Belda i Valls

Editorial: Barcelona Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació 2007-

Descripció física: 1 partitura (volums (64, 59 pàgines)) retrats 30 cm + 4 discs àudio

Variants del títol: Cinquanta partitures per a acordió diatònic

Mención de serie: Eines de cultura popular 13-14

Nota general: A la part superior de la portada (volum 1): Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana Subtítol a la coberta (volum 2): classificades, amb el número dels botons i comentades per a l'estudi progressiu de l'acordió diatònic Primer recull bàsicament de cançons, segon recull de ballables Relligat en espiral (volum 2) Lletre catalana; lletra aranesa i catalana impresa com a text; text en català

Contenido: Inclou (volum 1): CD1: Cargol treu banya ; El gegant del pi ; El poll i la puça ; La modista de Balaguer ; La coqueta amb sucre ; Rossinyol que vas França ; Al parc de les feres ; El noi de la mare ; Què li donarem a la pastoreta ; El ball de la civada ; A la ballarusa ; L'aigat d'Olot ; El ball de Sant Ferriol ; A la sombra d'una alzina ; En Pere Gallerí ; El gitano ; El patufet ; El testament d'Amèlia ; La filla del marxant ; El rabadà ; La vall del riu vermell ; La dama d'Aragó ; Muntanyes del Canigó ; L'acordió diatònic ; Les gallines van pujant ; La masovera ; Nu plures Tunet ; La manta al coll ; Els de la capa negra ; La gata i el belitre. CD2: Jo en tinc un oncle a l'Havana ; Som tres xicots ; Jo sóc el petit vailet ; La cançó del lladre ; L'estaca ; Ai, nena, si vols venir ; Roseret de roses blanques ; La balanguera ; Els segadors ; Que tinguem sort ; Fum, fum, fum ; Les caramelles ; Maria Mercè ; Llevantina ; El meu avi ; Tio Canya ; El llop de mar ; El tango de la punyalada ; El cant dels ocells ; Bona nit Inclou (volum 2): CD1: Muntanyes araneses ; La valse du souvenir ; El gener ; Eth balhano de Salardú ; Les fonts del Segre ; Cap de Creu ; Cançó de bressol ; Polca d'en lizandra ; El nyitus ; Ball pla de Lladurs ; Marieta Cistellera ; Les nyacres ; Bolero de Pòrtol ; Bon dia, Elionor ; Careless love ; L'espardenyal ; Ball francès d'Enviny ; La cucaracha ; Polca d'ours ; L'Estapera ; Vals d'Astrid ; Festa amjor ; Jota de veremar ; Els plens de la Patum ; Xotis d'en Borina. CD2: Polca avaironesa ; Tarantel·la ; Sobre las olas ; Masurca d'Alvèrnia ; La setze ; La Maierta de l'ull viu ; Camarera de mi amor ; L'amo de Son Carabassa ; La Clotilde ; Rumba d'en Camilo ; Pasodoble d'en

Tusquiets ; Xotis del Ball de Gitanes ; Cúmbia del diatònic ; Es jaleo ; La Baldirona ; Abiztur ; El Bequetero ; Vals masurca del peret Blanc ; Les bibicletes ; Elvira ; Adiós muchachos ; El vestir d'en Pasqual ; L'Empordà ; Olé Aragó ; Paquito chocolatero Conté: volum 1 -- volum 2

Formato físico adicional: També disponible la versió en línia

Lengua: Notació en pentagrama

Copyright/Depósito Legal: B 47479-2007 (volum 1) B 15948-2016 (volum 2) Biblioteca de Catalunya

ISBN: 9788439375722 conjunt) 9788439375739 volum 1) 9788439394419 volum 2)

Materia: Acordió- Estudis i exercicis Acordió- Mètodes Acordió, Música per a. Cançons catalanes. Cançons folklòriques catalanes- Arranjaments instrumentals. Música ballable.

Autores: Marimon i Busqué, Francesc, editor literari, instrumentista Belda i Valls, Carles (1972-), instrumentista

Entidades: Catalunya. Departamento de Cultura y Medios de Comunicación Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Punto acceso adicional serie-Título: Eines de cultura popular 13-14

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es