



Anàlisi de la creació artística des d'una perspectiva sistèmica : proposta d'integració multidisciplinària /

Sempere, Silvia (
1968-)

Universitat d'Alacant, Càtedra Antoni Miró d'Art contemporani,
D.L. 2019

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ0NTUyMDc>

Título: Anàlisi de la creació artística des d'una perspectiva sistèmica proposta d'integració multidisciplinària Silvia Sempere Ripoll

Editorial: Sant Vicent del Raspeig Universitat d'Alacant, Càtedra Antoni Miró d'Art contemporani D.L. 2019

Descripción física: 282 p. il. 24 cm

Mención de serie: Càtedra Antoni Miró d'Art Contemporani 10

Nota general: Aquest llibre està basat en la tesi (2016) "Análisis del proyecto artístico desde una perspectiva sistémica. Una propuesta teórico metodológica. Análisis sistémico del hecho artístico e implementación en su seno del modelo de diseño concurrente". Dirigida por Joan Bta. Peiró López i Bernabé Hernandis Ortuño. Universitat Politècnica de València. Silvia Sempere Ripoll és artista i professora titular del Departament d'Enginyeria Gràfica de la Universitat Politècnica de València

ISBN: 9788413020457

Materia: Creatividad- Arte Psicología del aprendizaje

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es