



## C.P.E. Bach y el estilo sentimental.

Fundación Juan March (Madrid)

Fundación Juan March, 2018.

Música de cámara

Programas de conciertos

Fantasías

Trío sonatas

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjQ0NzY1NzQ>

---

**Título:** C.P.E. Bach y el estilo sentimental. 2/5 Texto impreso]

**Editorial:** Madrid Fundación Juan March 2018.

**Descripción física:** [4] páginas 19 cm

**Mención de serie:** Conciertos de sábado

**Nota general:** Programa del concierto celebrado en la Fundación Juan March (Madrid) el 12 de octubre de 2019.

**Contenido:** Obras interpretadas, principalmente Sonatas en trío de Carl Philipp Emanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach y Johann Sebastian Bach

**Intérpretes:** Petra Müllejans, violín y viola; Daniela Lieb, traverso; Sabine Bauer, clave.

**Formato físico adicional:** Disponible también en Internet ([www.march.es](http://www.march.es))

**Materia:** Trío sonatas (flauta, viola, continuo)- Programas de mano- S.XVIII Clave- Programas de mano- S.XVIII Violín y clave- Programas de mano- S.XVIII

**Autores:** Müllejans, Petra, intérprete instrumental Lieb, Daniella, intérprete instrumental Bauer, Sabine, intérprete instrumental

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)