



Cine y violencia contra las mujeres : un enfoque caleidoscópico /

Andrés Lacasta, José Alberto,
coaut. y coord
Andrés Lacasta, José Alberto,
pr.

Prensas de la Universidad de Zaragoza,
2019

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ0ODY2MzM>

Título: Cine y violencia contra las mujeres un enfoque caleidoscópico José Alberto Andrés Lacasta (coord.)

Editorial: Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2019

Descripción física: 242 p. 22 cm

Mención de serie: Estudios

Nota general: Son coautores de la obra Ana Asión Suñer, Manuel Calvo García, Teresa Picontó Novales y David Vila Viñas, profesores de la Universidad de Zaragoza

ISBN: 9788413400051

Materia: Mujeres maltratadas en el cine- Ensayos y conferencias Violencia en el cine- Ensayos y conferencias

Autores: Andrés Lacasta, José Alberto, coaut. y coord Andrés Lacasta, José Alberto, pr.

Entidades: Universidad de Zaragoza. Prensas Universitarias ed

Enlace a unidad constituyente: Andrés Lacasta, José Alberto. Roles, arquetipos y relato hacia una poética cinematográfica ginofóbica b20298900 Asión Suñer, Ana. El papel de la mujer como reflejo de la sociedad española del franquismo y la transición su huella a través del cine b20298912 Calvo Garcia, Manuel. Te doy mis ojos quince años después b20298924 Picontó Novales, Teresa. Ladybird, ladybird una segunda mirada sobre la violencia de género b20298936 Vila Viñas, David. Big little lies comunidad y sororidad en la violencia contra las mujeres b20298948

Punto acceso adicional serie-Título: Estudios (Universidad de Zaragoza)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es