



Contenidos docentes de vanguardia [

Chao Fernández, Rocío
Amaro Agudo, Ana E.
Rodorigo, Monia

Gedisa,
D.L. 2018

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ0OTU2NDU>

Título: Contenidos docentes de vanguardia Texto impreso] Rocío Chao Fernández, Ana Amaro Agudo, Monia Rodorigo (coords.)

Editorial: [Barcelona] Gedisa D.L. 2018

Descripción física: XX, 481 p. il. 24 cm

Mención de serie: Biblioteca de Educación. Herramientas universitarias

Contenido: [Cap.] 1-37: La tarea de posesición desde una visión crítica en el entorno universitario de la traducción / Elena Alcalde Peñalver, alexandra Santamaría Urbieta. Aplicación de metodologías de Design thinking a la enseñanza de la comunicación social / José Antonio Alcoceba Hernando. La enseñanza de la escritura en el primer nivel de la ESO / Francisco José Álvarez Gil, Margarita Esther Sánchez Cuervo. El ciclo del agua: conceptos de evaporación y condensación / Ana Aragüés. La formación permanente y especializada en el ámbito judicial penal del traductor e intérprete: Una experiencia docente interdisciplinaria y sociolingüística / Karen Borgenheimer, Susana San Cristóbal Reales. La cooperación entre profesorado y logopedas: una herramienta para la mejora del grado de Logopedia de la Universidad de Granada / Nuria Calet, Cristina G. Dumitrache. Ludoevaluación: Evaluación gamificada en Educación Infantil / María Purificación Cruz Cruz, Mónica Borjas, Raquel de la Rocha Barroso. Entrenar en Soft Skills mediante micro vídeos y micro hábitos. Una propuesta de innovación docente / Michael de José Belzunce. Deserción y reprobación en estudiantes de licenciatura del Campus Mederos de la UANL / Sergio Manuel de la Fuente Valdez, María Mirna Granat Ramos, Yolanda López Lara. Comunicación organizacional y divulgación científica: material académico "La universidad como fuente" / Aida María de Vicente Domínguez. Elaboración y análisis de un repertorio literario sobre muerte y duelo para su uso didáctico en Educación Infantil y Educación Primaria / María Isabel de Vicente-Yagüe Jara. Percepciones del alumnado en formación inicial sobre el trabajo de temas controvertidos en el aula / María del Mar Felices de la Fuente y Naira Díaz Moreno. Acciones de refuerzo para la adquisición de competencias en el Grado de Magisterio en Educación Primaria a través de Juegos Tradicionales con Canciones / Carmen Fernández e Iciar Nadal. Presencia de la disciplina publicitaria en el grado en Comunicación Audiovisual: análisis de la oferta en España y propuesta de metodología docente / Silvia García-Mirón. La labor del profesorado en el currículum moldeado de los programas

extraordinarios de atención a la diversidad / Juan García-Rubio. Framing the Other(s). O cómo los libros de texto representan visualmente las poblaciones migrantes / Jaime A. García-Serna. La educación escolar ante las concepciones y actitudes de los jóvenes sobre la identidad afectivo-sexual y de género y los derechos del colectivo LGTBI / Eulogio García Vallinas. Obstáculos y soluciones para el reconocimiento y la traducción de culturemas en el aula de traducción inversa / J. David González-Iglesias González. Interculturalidad, traducción, interpretación y formación / Ana Gregorio Cano. Innovar en los posgrados de comunicación: casos de éxito / María Teresa García Nieto. Grupo Innova-Docencia nº 193 UCM (2018-2019). Aproximación pictórica al origen del Derecho Bancario y Bursátil / Mª Isabel Huerta Viesca. La inclusión de lo tabú y lo ofensivo en la educación reglada en Lengua Inglesa / Coral I. Hunt Gómez. Universidad inclusiva: proyectos de universidad accesible / Ana Mª Mallo Lapuerta. La utilización de la ficción audiovisual como estrategia de innovación docente en el ámbito de la comunicación política / Joaquín Marqués-Pascual y Albert Arisó Cruz. Teachers' motivation in ICLHE. Pros and cons / Natalia Martínez-León. Reescritura y feminismo: retos y propuestas docentes / Antonio Jesús Martínez Pleguezuelos. Educación bilingüe: Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lenguas Extranjeras / Dimitrinka G. Níkleva. Realidad Aumentada en el aula de música: propuesta para el diseño de un recurso educativo / José Palazón-Herrera. Didáctica de la narración audiovisual / Diana Ramahí-García. La educación financiera y su incidencia en la formación de estudiantes de media vocacional / Esperanza Rincón-Castiblanco. Perspectivas de la labor docente: un espacio de reflexión sobre el carácter sociopolítico del hacer / Isabel Cristina Rincón Rodríguez. Las estancias de formación en empresa del profesorado de formación profesional / Alicia Ros-Garrido. El aprendizaje transversal en enseñanza secundaria desde la investigación aplicada en espacios de enseñanza superior: una propuesta de innovación docente del grupo de investigación en Arqueología de la Universidad de Murcia (iArgUM) / María Milagrosa Ros Sala ... [et al.]. La formación del periodista desde la perspectiva intercultural / Maritza Sobrados-León. El empleo de los mapas en la docencia de Periodismo. Posibilidades y usos / María Purificación Subires Mancera. As casas de farinha: campo de saber e prática da ergonomia / Wéltime Teixeira Cunha. La mediación como competencia clave a introducir en las enseñanzas de grado en ingeniería de la rama industrial / Domingo Villero Carro

Nota de acción: Seleccionado para Biblionet

Copyright/Depósito Legal: B 28038-2018

ISBN: 978-84-17690-08-3

Materia: Innovaciones educativas

Autores: Chao Fernández, Rocío Amaro Agudo, Ana E. Rodorigo, Monia

Enlace a unidad constituyente: Borgenheimer, Karen. La formación permanente y especializada en el ámbito judicial penal del traductor e intérprete : una experiencia docente interdisciplinaria y sociolingüística

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es