



Diálogos cinematográficos entre España y Argentina.

Miranda, Laura,
dir
Rodríguez Riva, Lucía,
dir
Díaz López, Marina (
1970-),
pr
Aimaretti, María

Asociación Shangrila Textos Aparte,
2019

Monografía

"Este volumen analiza la diáspora de música, intérpretes y realizadores, tanto españoles como argentinos, que trabajaron en centros cinematográficos internacionales, caso de Joinville y Hollywood, entre los años veinte y cincuenta del siglo pasado. A su vez, indaga en casos específicos de colaboración entre en ambas industrias nacionales durante el mismo período. Del mismo modo, presenta una perspectiva renovadora para examinar los tránsitos, intercambios y modos de producción entre industrias que se conforman de manera paralela -la española y la argentina- y han seguido un ritmo acompasado a lo largo del siglo XX."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ1MTlyODE>

Título: Diálogos cinematográficos entre España y Argentina. vol. 1 música, estrellas y escenarios compartidos (1930-1960) coordinación, Laura Miranda, Lucía Rodríguez Riva ; prólogo, Marina Díaz López ; autores de los textos, María Aimaretti ... [et al.]

Editorial: [Santander] Asociación Shangrila Textos Aparte 2019

Descripción física: 257 p. il. cor e br. e n. 23 cm

Variantes del título: Música, estrellas y escenarios compartidos (1930-1960)

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: V 1221-2019

ISBN: 978-84-120027-4-4

Materia Nombre: Cine- España- Historia- 20º século

Materia: Cine- Arxentina- Historia- 20º século

Autores: Miranda, Laura, dir Rodríguez Riva, Lucía, dir Díaz López, Marina (1970-), pr Aimaretti, María

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es