



Dos trisagios á 3

Particel·les (Música)

Manuscrits musicals

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ1MTk5Mzc>

Títol: Dos trisagios á 3

Editorial: [18--?]

Descripción física: 4 particel·les 23 x 32 cm, plegats en 23 x 16 cm

Variants del títol: Trisagios á 3 2 trisagios á 3

Nota general: Manuscrit Per a tiple, tenor, baix i orgue xifrat Títol obtingut de la particel·la d'acomp 4 fulls, escrits per les dues cares; particel·la d'acomp. de mà posterior A la camisa de mà d'H. Anglès: s. XIX Re major i si bemoll major

Contenido: Conté: Santo Allegretto ; Gloria al Padre -- All^a Santo ; Gloria al Padre

Fuente de adquisición directa: Compra a Joan Carreras i Dagas per part de la Diputació Provincial de Barcelona l'any 1892 i incorporació a la Biblioteca de Catalunya l'any 1912

Lengua: Castellà Notació en pentagrama

Procedencia: Biblioteca Musical de Joan Carreras i Dagas catalogada per Pedrell, sense núm., segons cedulari B. Musical Carreras Anònims F-O

Materia: Sanctus (Música) Trinitat- Cançons i música Cors sacres (Veus mixtes, 3) ac. d'orgue- Particel·les

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es