



El ensayo del exilio republicano de 1939. I España y el mundo. Filosofía y política /

Martín Gijón, Mario (1979-)

Renacimiento,
2018-

Monografía

Seguramente sea el ensayo el género literario más característico del exilio. El más necesario sin duda: ensayo, en su doble acepción, pues se trataba de ensayar una nueva vida, de tratar de comprender el porqué de la derrota y del exilio, las circunstancias de la patria de acogida, encontrar un camino a seguir en lo político y abordar la creación literaria y artística en un contexto totalmente distinto. No en vano, es el ensayo el género más ligado a la imbricación social del escritor. Dentro del inmenso corpus de obras catalogables como ensayo, este primer volumen se centra, en primer lugar, en los libros que abordaron lo que se conocería como el problema de España, que tuvo su auge en el exilio antes de que se convirtiera en tópico en el interior.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjQ1MjcwODQ>

Título: El ensayo del exilio republicano de 1939. I España y el mundo. Filosofía y política Mario Martín Gijón (editor).

Editorial: Sevilla Renacimiento 2018-

Descripción física: 341 p. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX, 1939-

Mención de serie: Biblioteca del Exilio. Anejos 38. Historia de la literatura del exilio republicano de 1939 1

ISBN: 978-84-17550-54-7 v.1)

Materia: Exilio en la literatura- España- S.XX Ensayo español- Historia y crítica- S.XX Literatura y exilio- Historia y crítica Literatura española- Autores exiliados- S.XX- Historia y crítica

Autores: Martín Gijón, Mario (1979-)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es