



## El diario de Jonás [

Iges, José (1951-), compositor, artista  
Jerez, Concha (1941-), artista.  
Martín, Belma, voz.  
Subirà, Pilar, intérprete  
López, Pedro, electrónica.

Unió Musics, 1997.

Grabaciones sonoras

Arte sonoro.

Música electroacústica

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ1MzA0MDg>

**Título:** El diario de Jonás Grabación sonora] José Iges y Concha Jerez.

**Editorial:** [Palma de Mallorca] Unió Musics 1997.

**Descripción física:** 1 disco sonoro (53 min, 11 s) digital 12 cm + 1 folleto ([7] páginas)

**Nota general:** Obra encargada por el CDMC-INAEM.

**Bibliografía:** Incluye un folleto con información sobre la obra, los compositores y los intérpretes, en español e inglés.

**Contenido:** Introducción -- Conclusión

**Intérpretes:** Belma Martín, voz; Pilar Subira, percusión; Pedro López, electrónica en vivo; José Iges, grabación, mezcla y edición digital.

**Fecha:** Grabación realizada en Cuevas de Canelobre (Busot, Alicante) el 27 de septiembre de 1997, XIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante.

**Copyright/Depósito Legal:** PM 2094-1997 Oficina Depósito Legal Mallorca

**Materia:** Voz con percusión y electroacústica.

**Autores:** Iges, José ( 1951-), compositor, artista Jerez, Concha ( 1941-), artista. Martín, Belma, voz. Subirà, Pilar, intérprete López, Pedro, electrónica.

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)