



El que espera

/

Andrés Neuman

Editorial Páginas de Espuma,
2016

Monografía

"Me gusta que las cosas que me gustan estén por ocurrir". Esa prometedora inminencia podría definir estos cuentos, que supusieron la primera incursión de Andrés Neuman en la narrativa breve. Un conjunto de sugestivas miniaturas y brevedades que indagan en los misterios, geometrías y mutaciones de la expectativa. Que transcurren entre la mirada de alguien que aguarda y algún deseo irrealizable. Su intenso ejercicio de inquietud propicia las revelaciones del que espera arrullado, de aquel a quien ya no esperábamos, de las últimas paciencias o las penúltimas esperanzas. Coincidiendo con el décimo quinto aniversario de este debut y del nacimiento de Páginas de Espuma "a modo de cumpleaños unísono", ofrecemos al fin una nueva edición de El que espera, minuciosamente revisada y con siete nuevos textos de la misma época. En sus páginas brillan el precoz talento del autor y los múltiples vínculos con sus obras posteriores. De este modo los lectores que han esperado junto a su escritura verán, ahora sí, un deseo cumplido

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ1MzExMDM>

Título: El que espera Andrés Neuman

Edición: 1

Editorial: 20160527

Editorial: Spain Editorial Páginas de Espuma 2016

Descripción física: 92 pages

Mención de serie: Voces / Literatura 215

Condiciones de uso y reproducción: 02 WORLD

Nota biográfica o histórica: Andrés Neuman (1977) nació y pasó su infancia en Buenos Aires. Hijo de músicos argentinos emigrados, terminó de criarse en Granada, en cuya universidad fue profesor de literatura latinoamericana. Es autor de novelas: Bariloche, La vida en las ventanas, Una vez Argentina, El viajero del siglo y Hablar solos; libros de cuentos: El que espera, El último minuto, Alumbramiento y Hacerse el muerto, todos ellos publicados por Páginas de Espuma; poemarios: Métodos de la noche, El jugador de billar, El tobogán, La canción del antílope, Mística abajo, No sé por qué y Patio de locos; aforismos: El equilibrista y Barbarismos, publicado por Páginas de Espuma; y un libro de viajes por Latinoamérica: Cómo viajar sin ver. Su blog Microrréplicas figura como uno de los mejores blogs literarios actuales, según una encuesta de El Cultural. Fue seleccionado en la lista Bogotá 39 y por la revista británica Granta entre los más destacados jóvenes narradores en español. Obtuvo el

Premio de la Crítica, el Premio Hiperión de poesía, el Premio Alfaguara de novela y el Finalista del Premio Heralde. Alcanzó la shortlist del IMPAC Dublin Literary Award y recibió una Mención Especial del jurado del Independent Foreign Fiction Prize. Sus libros están traducidos a diecinueve idiomas

ISBN: 9788483935088

Materia: Fiction FIC029000

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es