Harvard Square

/

André Aciman

Editorial Anagrama,
2015

Monografía

Érase una vez un hombre que quería convencer a su hijo de las ventajas de estudiar en la Universidad de Harvard. Y le contó una especie de fábula; la historia de su paso por el campus; en realidad, lo que le sucedió un caluroso verano, allá en los años setenta, mientras se preparaba para los exámenes finales del curso de doctorado. Cierto día se le ocurrió entrar en un cafetín de ambiente afrofrancés y allí se topó con un personaje realmente singular, un tunecino extravagante, vestido como el Che Guevara, que estaba esperando que le concedieran el permiso de residencia, trabajaba de taxista, despotricaba contra todo y se acostaba con todas las mujeres que se le ponían a tiro. Harvard Square cuenta la historia de una amistad entrañable, desgarradora, divertida y conmovedora entre dos hombres contrapuestos: un judío y un árabe, un erudito y un pícaro, un tímido y un tipo más listo que el hambre, un hombre con porvenir y un hombre sin nada más que

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ1NjkwMDc

Título: Harvard Square André Aciman

Editorial: 20150420

Editorial: Editorial Anagrama 2015

Descripción física: 288 pages

Mención de serie: Panorama de narrativas

Audiencia: General/trade

Condiciones de uso y reproducción: 01 BG PY DE PA HU BS AR PL BZ GY US NO LU SV CU NI IT AW FR LC AG GD PE MT BL GR CZ TT FI CL RO EE IE CR SI GS KY SK CO HN AI AN BO PR VE PT EC DK HT LV ES BR LT KN NL BE DO MX GB DM CH SR CA MF AT FK JM TC BB CY SE UY VC AD GT

Nota biográfica o histórica: André Aciman (Alejandría, Egipto, 1951), se trasladó a vivir a Italia con sus padres a los quince años y más tarde se afincaron en Nueva York. Allí se graduó en lengua inglesa en el Lehman College y obtuvo un doctorado en literatura comparada en la Universidad de Harvard. Es profesor de literatura comparada e imparte clases sobre la obra de Proust en el Graduate Center de la City University de Nueva York, donde dirige el Writers Institute. También ha impartido clases de escritura creativa en la Universidad de Nueva York y de literatura francesa en la Universidad de Princeton. Es el autor de las novelas Llámame por tu nombre y Ocho noches blancas, de las memorias Out of Egypt (Premio Whiting Writers) y de los ensayos False Papers: Essays on Exile and Memory y Alibis: Essays on Elsewhere; además es el editor de The Proust Project. Vive en Nueva York

ISBN: 9788433935854

Materia: Ficción moderna y contemporánea Fiction

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es