Daimajin [: la trilogía

/

Yasuda, Kimiyoshi,
dir
Misumi, Kenji,
dir
Mori, Kazuo,
dir
Takada, Miwa
Aoyama, Yoshihiko

DeAPlaneta,
2004

Material Proyectable

Daimajin 1: En una montaña, una estatua de piedra lleva atrapada dentro el espíritu de un dios muy poderoso. Por ello los habitantes del pueblo le rezan por la alma retenida. El señor feudal del lugar no le importa pero uno de sus hombres que se hace con el poder con un golpe de estado. Daimajin 2: En el siglo XIV, Mikoshiba Danjou invade dos ciudades, Chigusa y Nagoshi. Danjou destruye la estatua de su dios, venerado por la gente de dos ciudades. Danjou trata también de crucificar a Sayuri, una princesa de Nagosh. Daimajin 3: Un malvado guerrero invade un pueblo durante una fiesta. El guerrero quema las casas y asesina sin piedad a civiles indefensos. También roba todo lo que puede y sus hombres destruyen la estatua de su dios, que está en medio del pueblo y lanzan sus restos al lago

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ2MDQxMw

Título: Daimajin Vídeo] : la trilogía [películas dirigidas por Kimiyoshi Yasuda, Kenji Misumi, Kazuo Mori]

Editorial: Barcelona DeAPlaneta 2004

Descripción física: 3 discos (DVD) (84, 79, 80 min.) son., col. 12 cm

Nota general: País y año de producción: Japón, 1966 Aventuras. Ciencia ficción Cine japonés de monstruos o kaiju eiga. En realidad es la combinación de dos géneros: el kaiju eiga con el chambara o cine de samurais

Contenido: Disco 1: Daimajin, el dios diabólico -- Disco 2: Daimajin, contraataque del dios diabólico -- Disco 3: Daimajin, la ira del dios diabólico

Intérpretes: Miwa Takada, Yoshihiko Aoyama, Jun Fujimaki, Kojiro Hongo

Audiencia: No recomendada a menores de 13 años

Lengua: Español, japonés con subtítulos

Autores: Yasuda, Kimiyoshi, dir Misumi, Kenji, dir Mori, Kazuo, dir Takada, Miwa Aoyama, Yoshihiko

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es