



## Mujeres : de la tutela a la palabra : la mirada naturalista en las novelas de amor para mujeres /

Martín, Ana María

Editorial Biblos,  
2018

Monografía

A partir del análisis de las novelas francesas publicadas en 1909 por la Biblioteca La Nación, la autora delinea de qué manera la ficción fue modelando un ideal de mujer importado desde Europa a través de las traducciones y reproducido localmente en los tiempos del Centenario. Estas novelas, bajo el prestigio de la cultura francesa, replican ideales que parecieran estar aún vigentes en las expectativas de los hombres que se sienten habilitados a ejercer violencia en pos de restituir un dominio masculino erosionado ante los avances en el empoderamiento femenino. Es por eso que este libro responde a una preocupación actual: los femicidios acontecidos en el país, síntoma extremo de dominación del hombre sobre la mujer

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ2NDQxMTU>

---

**Título:** Mujeres de la tutela a la palabra : la mirada naturalista en las novelas de amor para mujeres Ana Martín

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Buenos Aires Editorial Biblos 2018

**Descripción física:** 160 p. 23 cm

**Mención de serie:** Investigaciones y ensayos

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas p. 157-160

**ISBN:** 9789876916462 9876916467

**Materia:** Mujeres Mujer en la literatura Novela francesa contemporánea Crítica e interpretación literaria

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)