Photoshop CC (edición 2019) [Para PC/Mac /

Mazier, Didier

Ediciones ENI,
2019

acción | Adobe | bicromía | Bridge | Camera Raw | e-book | ebook | encuadre | foto | libro digital | libro electrónico | libros digitales | libros electrónicos | Mapa de bits | Retoque de imagen

Monografía

Este libro de la colección Studio Factory detalla cada función de Adobe Photoshop CC, el programa de referencia en materia de retoque de imágenes; la versión 20.0.2 de Photoshop CC, que ha aparecido a principios de 2019, es la que se ha utilizado para la redacción de esta guía. Tras la presentación del entorno de trabajo, de las funcionalidades Creative Cloud y de los diferentes formatos de archivo gestionados por Photoshop, descubrirá como administrar las imágenes con Camera RAW, crear una panorámica, utilizar las bibliotecas, crear maquetas con la nueva herramienta Marco y buscar en la aplicación para ganar tiempo y eficacia. A continuación podrá descubrir todas las técnicas de selección, aprenderá a sacar partido de los modos de color de las imágenes y a seleccionarlos con la nueva rueda de colores, las capas y sus grupos, los estilos y los modos de fusión, con el objetivo de realizar los montajes más variados. Podrá personalizar estos montajes integrando dibujo y texto, o creando formas personalizadas. Descubrirá también las múltiples funciones de retoque y de corrección, así como las transformaciones que pueden aplicarse a las imágenes. Aprenderá a simplificar el workflow de mejora y de retoque de imágenes con Camera RAW ahora integrada como filtro. Se abrirán ante usted nuevas posibilidades artísticas con el tratamiento HDR de las fotos, la corrección de la lente, el enderezamiento de perspectivas mediante el ángulo ancho adaptable, el pincel mezclador, la nueva interfaz de la herramienta de Relleno según el contenido, etc. Verá cómo obtener efectos sorprendentes usando los numerosos filtros inteligentes, los efectos de desenfoque en un área, cómo siluetear las imágenes para realizar trazados y la herramienta de mejora de los contornos de selección, aprovechar los canales para crear una máscara o reemplazar tintas de cuatricromía. Estudiará como administrar las imágenes para la Web, exportar los estilos CSS y sacar partido de las mesas de trabajo para crear interfaces web o para aplicaciones móviles. Además descubrirá la herramienta de gestión de vídeos que combina perfectamente la simplicidad y la potencia de Photoshop en cuanto al retoque y la creación se refiere. Asimismo aprenderá a sacar partido de las funciones 3D, y a automatizar las tareas mediante la creación de acciones (scripts)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ2Njk1MzY

Título: Photoshop CC (edición 2019) Recurso electrónico] Para PC/Mac Didier Mazier

Editorial: Barcelona Ediciones ENI 2019

Descripción física: 508 p.

Mención de serie: Studio Factory

ISBN: 9782409020377 9782409020360

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es