



Quijotes en escena : reescrituras teatrales de la novela cervantina /

Carrascón Garrido, Guillermo
Fernández Ferreiro, María
Martínez Mata, Emilio
Scamuzzi, Iole

Società editrice fiorentina,
2019

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ2ODc1MzI>

Título: Quijotes en escena reescrituras teatrales de la novela cervantina editado por Guillermo Carrascón, María Fernández Ferreiro, Emilio Martínez Mata, Iole Scamuzzi

Editorial: Firenze Società editrice fiorentina 2019

Descripción física: 239 p. 23 cm

Mención de serie: Recreaciones Quijotesas en Europa 7

Nota general: El presente volumen recoge siete textos teatrales de nueva creación, surgidos al calor del proyecto Q. Theatre - Theatrical Recreations of Don Quixote in Europe, cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea Autores de las obras: Iván Álvarez Azcarreta, Duccio Berlucchi, Giovanni Claudio Pasquini, Fabio Bertini, Maurice Galland, Emmanuel Marigno, Aaron M. Kahn, Teresa Megale, Francesco Niccolini, Luca Carboni, Stefano Moretti, Giulia Valenti, Stefania Stefanin, Giovanbattista Trotti

Lengua: Texto en italiano, español e inglés

ISBN: 978-88-6032-526-6

Materia Título preferido: Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616). Don Quijote de la Mancha- Influencia

Materia: Teatro- s. XX-XXI

Autores: Carrascón Garrido, Guillermo Fernández Ferreiro, María Martínez Mata, Emilio Scamuzzi, Iole

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es