



Rº. Libera me

Particel·les (Música)

Manuscrits musicals.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ2ODc3NTk>

Título: Rº. Libera me

Editorial: [18--?]

Descripción física: 11 particel·les 22 x 32 cm

Variantes del título: Responso. Libera me Libera me domine

Nota general: Manuscrit Per a tiple, alto, tenor, baix, flauta 1ª, flauta 2ª, fagot 1º, fagot 2º, trompa 1ª, trompa 2ª i contrabaix Títol obtingut de "2ª oja. trompa 2ª" A la part superior de cada particel·la: 2ª oja A la camisa de mà de F. Pedrell: Responso(ri a ? veus. Parts soltes: afegit d'altra mà) Conté Andno, Largo, Allegº Requiem, Kirie 1º, Kirie ultimo, Graduale, Coro Absolve, Sanctus i Agnus (els 4 últims fragments ratllats i cancel·lats) Re menor

Fuente de adquisición directa: Compra a Joan Carreras i Dagas per part de la Diputació Provincial de Barcelona l'any 1892 i incorporació a la Biblioteca de Catalunya l'any 1912

Lengua: Llatí Notació en pentagrama

Procedencia: Biblioteca Musical de Joan Carreras i Dagas catalogada per Pedrell, sense núm., segons cedulari B. Musical Carreras Anònims F-O

Materia: Responsoris (Música) Música fúnebre. Cors sacres (Veus mixtes) ac. de conjunt instrumental- Particel·les.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es