



De la pintura antigua ; seguido de El diálogo de la pintura /

Francisco de Holanda (1517-1584)

Visor,
D.L. 2003

Monografía

La primera parte de la obra estudia el origen de la pintura y las reglas, documentos, etc., de utilidad para los pintores. La segunda parte contiene un diálogo en la ciudad de Roma entre personas ilustres de la época acerca de las excelencias de la pintura, seguido de una tabla de los pintores famosos de toda Europa

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ3MDUwMA>

Título: De la pintura antigua seguido de El diálogo de la pintura Francisco de Holanda ; versión castellana de Manuel Denis (1563) ; prólogo de Elías Tormo ; ed. y notas de F.J. Sánchez Cantón

Editorial: Madrid Visor D.L. 2003

Descripción física: XXXI, 297 p. 22 cm

Mención de serie: Discurso artístico 6

Nota general: Índices

Versión original: Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : J. Ratés, 1921

Copyright/Depósito Legal: M 33599-2003

ISBN: 84-7522-975-1

Materia Nombre: Francisco de Holanda 1517-1584)

Materia: Pintura- Técnica Estética pictórica Pintura- Filosofía Pintura renacentista Educación artística Escritos de artistas- s.16

Autores: Tormo y Monzó, Elías (1869-1957), pr Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891-1971), ed. lit Denis, Manuel, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es