

Tres veces al amanecer

/

Alessandro Baricco

Editorial Anagrama, 2013

Monografía

En una de las páginas de Mr Gwyn, la última novela de Alessandro Baricco, se aludía a cierta obra titulada Tres veces al amanecer, atribuida a un apócrifo autor angloindio, Akash Narayan. El afamado autor de Seda ha querido ofrecernos ahora esa obra, una secuela autónoma e independiente por completo (casi un mero pretexto, el punto de partida), un complejo mecanismo narrativo que hará las delicias del lector. Dos desconocidos, un hombre y una mujer, se encuentran tres veces en el vestíbulo de un hotel, poco antes del amanecer. Cada encuentro es único, y primero, y último: aunque se trate de los mismos personajes, sus destinos se cruzan en tres momentos distintos de sus vidas. Son dos adultos, primero; luego, un anciano portero de noche y una adolescente; finalmente, un chico y una policía ya madura, según una lógica temporal que no es la que se manifiesta en nuestra rígida realidad, sino que sólo resulta viable en la privilegiada mecánica de la ficción. Cada encuentro exigirá de ellos una elección cuyas repercusiones conformarán el resto de sus vidas. Estos tres relatos constituyen una novela posible que recrea el lector en su mente y que presenta algunos de los temas propios del autor: la posibilidad (o imposibilidad) del cambio, la arbitrariedad del destino humano o la responsabilidad hacia el prójimo, siempre a la luz difusa del amanecer, que sugiere y revela, descubre y perfila, colocando las cosas en su sitio en el momento de su aparición.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ3NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmF0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmP0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmP0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmP0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpComVzLmJhcmP0ei5yZW4vMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5MzMpQ5NzQ5Mz

Título: Tres veces al amanecer Alessandro Baricco

Editorial: 20131210

Editorial: Editorial Anagrama 2013

Descripción física: 104 pages

Mención de serie: Panorama de narrativas

Audiencia: General/trade

Condiciones de uso y reproducción: 01 BG PY DE PA HU BS AR PL BZ GY US NO LU SV CU NI IT AW FR LC AG GD PE MT BL GR CZ TT FI CL RO EE IE CR SI GS KY SK CO HN AI AN BO PR VE PT EC DK HT LV ES BR LT KN NL BE DO MX GB DM CH SR CA MF AT FK JM TC BB CY SE UY VC AD GT

Nota biográfica o histórica: Alessandro Baricco (Turín, 1958), además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas Tierras de cristal (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), Océano mar (Premio Viareggio), Seda, City, Sin sangre, Esta historia, Emaús, Mr Gwyn, así como Tres veces al amanecer, publicadas en

Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de Homero, Ilíada, el monólogo teatral Novecento, los ensayos de Next. Sobre la globalización y el mundo que viene y Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación

ISBN: 9788433934444

Materia: Ficción moderna y contemporánea Fiction

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es