



## Degas : el proceso de la creación : [exposición] del 14 de octubre de 2008 al 6 de enero de 2009 /

Degas, Edgar (1834-1917)

Fundación Mapfre, imp. 2008

Monografía

La muestra se organiza alrededor de los procesos de composición de Degas. Las obras, en su mayoría esculturas, se agrupan en torno a cinco grandes ideas, línea, perspectiva, volúmen, movimiento y expresión, donde los temas tratados, las bailarinas, las mujeres lavándose o los caballos, se convierten en simples elementos para sus investigaciones formales

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ3OTE4OQ>

---

**Título:** Degas el proceso de la creación : [exposición] del 14 de octubre de 2008 al 6 de enero de 2009 [comisariado, Pablo Jiménez Burillo]

**Editorial:** Madrid Fundación Mapfre imp. 2008

**Descripción física:** 305 p. il. col. y n. 28 cm

**Variantes del título:** Proceso de creación, El

**Nota general:** Obra publicada con motivo de la exposición homónima en la Fundación Mapfre Cronología

**Bibliografía:** P. 295-299

**Contenido:** Degas : el proceso de creación Pablo Jiménez Burillo. -- Hombre aparte, Un Werner Hofmann. -- Degas : secuencias y ecos (1880-1910) Richard Thomson. -- Pastel en Degas, El : un material necesario María López Fernández. -- Degas transgresor : petite danseuse de quatorze ans Nadia Arroyo Arce

**Copyright/Depósito Legal:** M 42786-2008

**ISBN:** 978-84-9844-118-5

**Materia Nombre:** Degas, Edgar 1834-1917)- Exposiciones

**Autores:** Jiménez Burillo, Pablo Hofmann, Werner ( 1922-) Thomson, Richard López Fernández, María ( 1975-) Arroyo Arce, Nadia

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es