



Al-Andalus y el Magreb : miradas trasatlánticas /

Melo Carrasco, Diego (1975-)

Manzano, Miguel Ángel

Trea,
2019.

Monografía

Al-Andalus es el protagonista indiscutible de este libro. Es el corazón de la obra, como lo fue del islam medieval, junto al Mediterráneo, por siglos. Y desde al-Andalus diversas e intrincadas vías de tránsito desde y hacia el músculo motor; viajes de ida y retorno a toda la vastedad y rincones de un mundo civilizado, nutriéndose y alimentando artes, conocimiento, ciencia, metales, frutos, política, entre muchos otros aportes. Como sustentos del sistema, la fuerza de una nación ibérico-musulmana, una y muchas al mismo tiempo; la tradición coránica hizo de plaquetas; y de esqueleto, la resistencia en la ley que vertebró a las sociedades que lo conformaron. Al-Andalus, músculo flexible, se expande y contrae dando ritmo al islam y a la ecúmene cristiana. No fenece pues en él mismo, sino que se revitaliza. Al-Andalus, corazón; La Meca, el alma del cuerpo del islam. Ambos se arrojaron mutuamente en el otro en la necesidad de esa conexión que fue trascendente y dual: recíproca/vital.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ4MjQ4NDg>

Título: Al-Andalus y el Magreb miradas trasatlánticas Diego Melo Carrasco, Miguel Ángel Manzano Rodríguez (coords.).

Editorial: Gijón (Asturias) Trea 2019.

Descripción física: 180 p. 24 cm

Mención de serie: Colección Piedras Angulares. Estudios históricos La Olmeda

ISBN: 978-84-17767-25-9

Materia: Relaciones Edad Media Historia 7B.

Materia Geográfica: Al-Andalus Magreb G61.

Autores: Melo Carrasco, Diego (1975-) Manzano, Miguel Ángel

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es