



Amazing Grace [Aretha Franklin /

Elliott, Alan

Studiocanal,
cop. 2019

Material Proyectable

En enero de 1972, la gran Aretha Franklin actuó durante dos días dando un concierto de gospel en la Iglesia Bautista Misionera New Temple en Watts, Los Ángeles, grabando lo que se convertiría en su álbum más vendido, "Amazing Grace". Las sesiones fueron filmadas por un equipo de rodaje liderado por el director Sydney Pollack, pero el material de archivo terminó en una bóveda y ha sido durante 4 décadas uno de los tesoros cinematográficos perdidos de la música del siglo XX. Antes de la muerte de Pollack en 2008, el directo expresó su deseo de que se completara la película, y el productor Alan Elliott lo abordó con un equipo de gente apasionada con el proyecto. (FILMAFFINITY)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjQ4Mjc1NzY>

Título: Amazing Grace Vídeo-DVD] Aretha Franklin realized and produced by Alan Elliott

Editorial: [Francia] Studiocanal cop. 2019

Descripción física: 1 disco (DVD)(89 min.) son., col. (PAL) 12 cm

Nota general: Int.: Aretha Franklin, Reverand James Cleveland, C.L. Franklin, etc

Materia: Documentales- Estados Unidos- 2018.

Autores: Elliott, Alan

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es