



Avances en expresión gráfica aplicada a la edificación [

Lloréns Corraliza, Santiago
Rincón Millán, María Dolores
Martín Pastor, Andrés

Tirant Humanidades,
2019

Recurso Electrónico

La obra recoge las últimas experiencias en el campo de la expresión gráfica aplicada a la edificación, de la mano de autores de reconocido prestigio de Europa e Hispanoamérica, seleccionadas y revisadas por pares ciegos. Aborda todos los aspectos de la disciplina, desde la investigación histórica hasta la aplicación de tecnologías avanzadas a la representación en el campo de la edificación, pasando por reflexiones sobre la investigación y la docencia de la expresión gráfica. [Fuente: Tirant Editorial]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjQ4NDI2Njg>

Título: Avances en expresión gráfica aplicada a la edificación [Recurso electrónico] Santiago Lloréns Corraliza, María Dolores Rincón Millán, Andrés Martín Pastor (eds.)

Editorial: Valencia Tirant Humanidades 2019

Mención de serie: Plural

Contenido: Prólogo a la primera edición / Santiago Lloréns Corraliza. Sobre investigar en arquitectura y edificación / José María Gentil Baldrich. Modelización 3D: la métrica del punto y su imagen / Jaime Rodríguez Pereña ... [et al.] Gaspar Monge e la nascita della rappresentazione grafica di carattere tecnico / Vito Cardone. La inevitable imperfección en la búsqueda de la exactitud posicional de mapas y planos históricos / Joaquín Aguilar Camacho y Gabriel Granado Castro. Los dibujos de los maestros de obras, arquitectos e ingenieros militares del siglo XVIII en la ciudad de Elche / Ricardo Irlés Parreño, Gaspar Jaén i Urbán y Marco Lucchini. Los jardines renacentistas de la familia Este: un diseño arquitectónico a escala territorial / Michele Russo. Hacia una taxonomía del dibujo de arquitectura / Pablo Jeremías Juan Gutiérrez. El entorno del Real Alcázar en la colección de planos históricos de Sevilla. Transcripción y restitución planimétrica / José Adolfo Herrera Martín. Arquitectura para la muerte. Una propuesta del arquitecto José Esteve y López para construir un cementerio en Jerez de la Frontera - Año 1983 / Rafael M. Esteve Pardal y Pablo Díaz Cañete. Detección de deformaciones iniciales en el patrimonio con escáner láser. Estudio de caso: la capilla del Dulce Nombre en Sevilla / Miguel Ángel López López y María Gloria del Río Cidoncha. Propuesta didáctica para la geometría descriptiva mediante el uso de maquetas / Manuel Castillo García y José Antonio Barrera Vera. Tecnologías de información geográfica en ingeniería y arquitectura. Ejemplos de aplicación de sistemas de información geográfica / José Lázaro Amaro-Mellado. Eficiencia energética de edificios en Bari (Italia) mediante teledetección / Lucia Garzone y Emilio Ramírez Juidías. Técnicas cartográficas para la representación del medioambiente / Francisco Maza Vázquez. Reivindicación de la geometría

descriptiva realizada a mano / Dídac Gordillo Bel. El blog como recurso educativo en la expresión gráfica / María Gloria del Río Cidoncha, Juan Martínez Palacios y Rafael Ortiz Marín. Proyecto de innovación docente para la adquisición de competencias transversales relacionadas con el ejercicio de la profesión de arquitecto técnico / Concepción López González ... [et al.] La docencia de croquisado de detalles de tecnologías de edificación bajo un enfoque de dirección de proyectos / Pedro Fernández-Valderrama Aparicio. Experiencia de innovación docente en la arquitectura técnica: presentación, desarrollo y resultados de un nuevo taller transversal en la E.P.S.E.P. / Francisco Javier García Rodríguez. La clase invertida de dibujo arquitectónico, de la pizarra al vídeo y audiolibro / Antonio Fernández Coca y María Sebastián Sebastián. La incidencia de las nuevas tecnologías de la comunicación e información en el alumnado. Ventajas e inconvenientes / Juan Rincón Millán y Juan Diego Rincón Caro. El laboratorio de accesibilidad urbano como innovación docente / Juan Saumell Lladó. La enseñanza del dibujo arquitectónico con las nuevas tecnologías / Mercedes Valiente López, M^a Carmen Sanz Contreras y Sandra Moyano Sanz. Sistemas de información geográfica aplicados al estudio del sector exportador cooperativo de Andalucía. Una aproximación / Macarena Pérez-Suárez y José Lázaro Amaro-Mellado. la evolución de la puerta de tierra de Cádiz a través de los dibujos e imágenes conservadas / Francisco Ramón Lozano Martínez, Federico Arévalo Rodríguez y Gabriel Granado Castro. Dibujo arquitectónico y códigos gráficos en el siglo xix y principios del xx. los dibujos del arquitecto José Guardiola Picó en el contexto de la ciudad de Alicante / Carlos Salvador Martínez Ivars. Iniciación a la investigación científica: aplicaciones BIM al diseño tecnológico sostenible / Cristina Jiménez Espina y Santiago Lloréns Corraliza. ¿Reconstruir es posible? Anastilosis de la torre del castillo de Constantina basada en la documentación gráfica existente y la elaborada tras su colapso / Fernando Vilaplana Villajos y Esperanza Carbajo Cruces. Una estrategia de modelado geométrico para el rediseño creativo del producto / Amanda Martín-Mariscal, Miriam López-Lineros y Fernando Mateo-Carballo. Metodología de dibujo de diseños islámicos de al-áandalus con polígonos regulares / Pablo Nestares Pleguezuelo y Raquel Nieto Álvarez. Proyección geométrica de la constelación de Draco en la planta del templo de la sagrada familia / Albert Samper Sosa, Joan M. Seguí Colomar y Antonio Fernández Coca. Metodología para determinar si una superficie arquitectónica está diseñada con forma de paraboloides hiperbólicos / Alberto Cortés Mendoza, Blas Herrera Gómez y Albert Samper Sosa. Recuperación gráfica y puesta en valor del arco de entrada del antiguo palacio de los Cucaló de Montull de Vila-Real (Castellón) / José Teodoro Garfella Rubio y María Jesús Mañez Pitarch. Análisis gráfico de la Portada del Perdón de la Basílica de los Sagrados Corporales de Daroca / Concepción López González, Pablo Germes Valls. El proceso BIM para la digitalización y la gestión del patrimonio universitario / Carlo Giannattasio, Lia Maria Papa y Pierpaolo D'Agostino. Análisis y estudios de la idoneidad y el alcance de software comercial específico aplicado a la expresión gráfica arquitectónica / María Jesús Mañez Pitarch [et al.] Estudio metrológico de las portadas del palacio de los centelles / Joaquín A. Martínez Moya. El papel de la representación gráfica en la definición de la habitación como espacio de uso temporal / David López Lara [et al.] Registro y documentación de la restauración de la fachada de la Ermita de la Yedra de Jerez de la Frontera a través de un modelo HBIM / José María Guerrero Vega y Roque Angulo Fornos. Parametrización de elementos patrimoniales singulares. la fachada de las puertas almohades de la Alcazaba de Badajoz / Francisco Javier Chorro Domínguez, María José Marín Miranda y Juan Pedro Cortés Pérez. La formación-docencia a la carta a través del aula bim de la Escuela Politécnica de Cuenca / David Valverde Cantero, Pedro Enrique Pérez González y Jesús Alfaro González. documentación y parametrización de patologías en modelos bim con la aplicación Revit / Jesús González Arteaga, Pedro Enrique Pérez González y David Valverde Cantero. La esterotomía de la cúpula semiesférica por hiladas verticales. Del dibujo en los tratados al diseño infográfico / Francisco García-Jara. Pautas de organización y diseño de proyectos del área quirúrgica para experimentación de animal grande en el ámbito de la investigación biomédica. Presentaciones gráficas / Mercedes Valiente López [et al.] Análisis del estado de conservación del Cementerio General de Nottingham (Inglaterra) mediante escaneado 3D y gestión de nubes de puntos / Daniel Antón García [et al.] Experimentaciones de la teoría enactiva del color en arquitectura / Pía López-Izquierdo Botín y Pedro Palmero Cabezas. Análisis sobre el diseño orientalista del tercer trasatlántico Alfonso XIII y su relación con el patio principal de la Casa de Pilatos / Nazareth Sánchez Gordo [et al.] Levantamiento gráfico. Desafíos y oportunidades ante las nuevas tecnologías / José Antonio Barrera Vera [et al.] Cactus Pavilion. Arquitectura experimental con superficies desarrollables plegadas / Andrés Martín-Pastor y Francisco González-Quintal. Dibujo arquitectónico, concept art y environment art como nuevas técnicas y procesos para representar espacios para cine y videojuegos / Alfonso Berroya Elosua y Maitane Echevarria Aguirre. Fotogrametría multi-imagen mediante sfm. revisión del software disponible / Teresa Gil-Piqueras, Pablo Rodríguez-Navarro y Anna Pérez Vila. Posibilidades de la fabricación aditiva para la elaboración de maquetas táctiles inclusivas / Jaume Gual Ortí [et al.] Patrimonio

urbano participativo. un marco para la narración histórica de la ciudad / Alessandra Tata [et al]. Metodología para el levantamiento gráfico de sitios arqueológicos en el espacio intermareal del río Támesis, Londres / Pablo Rodríguez-Navarro y Teresa Gil-Piqueras. Escaneado 3d y análisis de brocales en la Casa Palacio de la Condesa de Lebrija, Sevilla / Fernando Rico Delgado, Daniel Antón García y María Rosario Chaza Chimeno. Modelado virtual mediante técnicas bim del estado actual de la iglesia de San Juan Bautista de Écija (Sevilla) / María Dolores Rincón Millán y Rafael Esteve Pardal. Con puntos, líneas y superficies digitales se define el conocimiento del patrimonio histórico / Pasquale Tunzi. La portada del convento de Santa María de Gracia en Jerez. La expresión gráfica como herramienta de la autoría del patrimonio / Francisco Jesús Ramos Sánchez y José Carlos Galán Jiménez. Diseño abierto e inteligencia colectiva. consideraciones previas en torno al diseño y la fabricación digital / Alessandro Spennato. Los concursos de ideas y las portadas de la feria de abril de Sevilla entre 2006 y 2017 / Pablo Díaz Cañete y María Dolores Rincón Millán. Expresión gráfica, arte y espacio público. una visión desde Santa Cruz de Tenerife / Ruth Pino Suárez. La transformación de la villa rural de Alcalá de Henares en la ciudad universitaria del Cardenal Cisneros / Enrique José Fernández Tapia. Ricardo Velázquez Bosco y la Duquesa de Sevillano. El poblado de Villaflores / Antonio Miguel Trallero Sanz. Arquitecturas subterráneas en Castellón de la Plana. El refugio antiaéreo bajo el instituto Francisco Ribalta / Manuel Cabeza González, Beatriz Sáez Riquelme y Alba Soler Estrela. Il disegno dell'architettura floreale a Napoli / Ornella Zerlenga y Rossana Di Poce. Juan Caramuel de Lobkowitz: le lamine del trattato e il progetto per vigevano / Francesca Gasperuzzo. Considerazioni relative allo studio introspettivo per la rappresentazione concettuale e o astratta delloggetto architettonico / Andrea Donelli. La fotogrammetria digitale a servizio dell'architettura: il caso dell'altare museum di Karl Friedrich Schinkel / Maria Lepore. Segni e disegni islamici nell'architettura del medioevo a Salerno e nella sua provincia / Barbara Messina y Stefano Chiarenza. I disegni del foro. Riletture grafiche dai principi vitruviani alle rappresentazioni digitali / Caterina Palestini y Carlos Alberto Cacciavillani. From lines to volumes: digital reconstruction of unbuilt projects by Carlo Mollino / Roberta Spallone. Clustering applied to the analysis of ground deformation / Cristina Torrecillas Lozano, Ignacio Barbero Guerrero y Raúl Páez Jiménez. Application of digital photogrammetry techniques for betis street architectural survey / Elena Cabrera Revuelta, Sofia Fantini, Maria Soini y Debora Zottoli. Architectural survey and 3D reconstruction of the roman amphitheater in Milan / Giuseppe Amoruso. The bim model as tool for virtual paths for safety / Cecilia Bolognesi. Pompeians mosaics. geometries and shapes in the carpet types / Vincenzo Cirillo. The portal of palazzo Brondo in Cagliari (Italy): survey and geometric analysis / Vincenzo Bagnolo, Raffaele Argiolas y Alessandro Cuccu / Digital survey as a tool of analysis of the seismic vulnerability: a block in Mexico City historical centre / Stefano Bertocci y Matteo Bigongiari. Representation and knowledge of fortified architectures / Luigi Corniello. The architectural drawing in collecinis work / Enrico Mirra y Gëzim Hasko. Kerfbending advances: planar approximation and pattern optimized distribution / Emanuela Lanzara y Mara Capone. Shrinking cities and american rust belt: photographic description / Alessandro Bianchi. El dibujo como memoria. Casa Garcia de Cereté (Colombia) / Massimo Leseri y Juan Pablo Olmos Lorduy. Representación y simulación. El registro gráfico del tiempo en la arquitectura / Rodrigo Vargas Peña. Experiencias de bim con colaboracion extrema en la formacion de ingenieria civil, arquitectura y construcción en Chile / Rodrigo García-Alvarado, Eric Forcael Durán y Jesús Alberto Pulido Arcas. Diseño eficiente de muros impresos 3D mediante análisis masivo aleatorio basado en bim / Alejandro Martínez-Rocamora, Euro Casanova-Medina y Rodrigo García-Alvarado

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija Limitaciones de impresión, copia y descarga

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788417973124 9788417973131 ed. electrónica)

Materia: Arquitectura -En línea Diseño arquitectónico -En línea Modelado de información de la construcción -En línea

Autores: Lloréns Corraliza, Santiago Rincón Millán, María Dolores Martín Pastor, Andrés

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es