



Derechos de autor y derechos afines al autor : recopilación de artículos /

Delgado Porras, Antonio

Instituto de Derecho de autor,
D.L. 2007

Monografía

La publicación de este libro supone la primera recopilación de artículos de Antonio Delgado. En él se aborda una amplia gama de asuntos sobre Propiedad Intelectual que el propio autor ha seleccionado. Temas clásicos como las relaciones de los autores con los restantes titulares se enriquecen con asuntos de mayor actualidad, como las medidas de protección tecnológica o las producciones multimedia. ÍNDICE: Tomo I. 1. Prólogo. 2. La Nueva Ley Española sobre Propiedad Intelectual. 3. La "copia privada". 4. Del optimismo a la perplejidad: reflexiones impertinentes de un jurista sobre la protección de los programas de cómputo por el Derecho de Autor. 5. Crónica de España (1991/1992). 6. Un eventual protocolo al Convenio de Berna: el punto de vista de los autores. 7. La suerte de los derechos de Propiedad Intelectual en el marco de las nuevas técnicas de difusión desde la perspectiva del derecho español. 8. Crónica de España: el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (española). 9. La protección jurídica de las bases de datos en la Ley de Transposición al Derecho español en la Directiva 96/9. 10. Cien años tras la protección efectiva del Derecho de Autor: historia de las herramientas legales de la SGAE. 11. Propiedad intelectual, Derecho de autor y derechos conexos (afines) al de autor: nociones generales. 12. El futuro digital: la protección de los derechos en la red. 13. Crónica de España (22 de abril de 1996-1 de marzo de 2002). 14. Contraposición entre los sistemas de protección del Derecho de autor y del "Copyright". 15. La incorporación de la Directiva 2001/29 al Derecho español de Propiedad Intelectual. 16. La propiedad intelectual y la explotación videográfica de las obras del ingenio. 17. La fotografía en el sistema de la Propiedad Intelectual. 18. La Directiva de las Comunidades Europeas sobre la protección de los programas de ordenador. 19. La obra colectiva: un hallazgo o un pretexto?. Abreviaturas más utilizadas. Tomo II. 20. la tecnología digital y los conceptos de obra y de autor. 21. Las disposiciones del Convenio de Berna. Las "obras literarias y artísticas" y el "autor". 22. La protección de las obras audiovisuales: la autoría y la titularidad en el sistema jurídico latino o continental. 23. Las producciones "multimedia": un nuevo género de obras? 24. El Derecho de Autor y el derecho "humano" del autor. 25. El "derecho moral" en un tiempo de transición. 26. Utilización de obras audiovisuales por satélite y cable. La intervención de las sociedades de autores. 27. Difusión de emisiones de Radio-TV en las habitaciones de hotel. 28. Derecho de comunicación pública por el medio de la radiodifusión. Ampliación del derecho de comunicación pública. 29. Los derechos que cubren la comunicación pública de las obras en el Convenio de Berna. 30. La categoría de los "derechos de autor a una remuneración equitativa". 31. Las licencias obligatorias de traducción en Iberoamérica. 32. Observaciones al Informe del "Grupo Especial" designado por el Órgano de Solución de Diferencias de la OMC con relación al asunto planteado por la Unión Europea contra Estados Unidos -art. 110(5) de su Código Civil. 33. La situación de la edición musical: usuaria, socio de los autores y socio de la industria fonográfica. 34. Los derechos afines en el Proyecto de Ley de Propiedad Intelectual. 35. La Convención de Roma. 36. Los

derechos patrimoniales de los organismos de radiodifusión en Iberoamérica. 37. Las medidas de protección tecnológica de los Derechos de Autor y conexos en la "Unión Europea". 38. Sanciones civiles por infracción del Derecho de Autor y derechos conexos. 39. El rol de la gestión colectiva de los derechos de los autores en el entorno digital. 40. La legitimación de las entidades de gestión colectiva en los ámbitos administrativo y judicial. 41. Introducción a la gestión colectiva de los derechos de autor y afines a los derechos de autor. Abreviaturas más utilizadas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ4OTIwNA>

Título: Derechos de autor y derechos afines al autor recopilación de artículos Antonio Delgado

Editorial: Madrid Instituto de Derecho de autor D.L. 2007

Descripción física: 2 v. (472, 470 p.) 26 cm + 1 estuche

Variantes del título: Derecho de autor y derechos afines al autor

Nota general: Tít. en estuche y cub.: Derecho de autor y derechos afines al autor

Copyright/Depósito Legal: M 44115-2007

ISBN: 978-84-936087-1-2 v. 1) 978-84-936087-2-9 v. 2) 978-84-936087-0-5 O. c.)

Materia: Propiedad intelectual- España Propiedad intelectual- España- Legislación Propiedad intelectual (Derecho internacional)

Autores: Delgado Porras, Antonio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es