



## El burlador de Sevilla de Tirso de Molina /

Ortiz de Gondra, Borja ( 1965-),

adaptador

Zubieta, Mar,

editor literario

marcosGpunto (

1977-),

fotógrafo

Molina, Tirso de (

1579-1648).

El burlador de Sevilla

Compañía Nacional de Teatro Clásico,

2018

Teatro Programas de teatro

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ4OTc3NjY>

**Título:** El burlador de Sevilla de Tirso de Molina versión, Borja Ortiz de Gondra ; dirección, Josep María Mestres ; edición, Mar Zubieta ; [fotos, Marcos Gpunto]

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Madrid Compañía Nacional de Teatro Clásico 2018

**Descripción física:** 91 p. il. col. 26 cm

**Mención de serie:** Textos de teatro clásico n. 84

**Nota general:** Recoge la versión y fotos de la representación de la obra realizada por la Compañía Nacional de Teatro Clásico en el Teatro de la Comedia

**Copyright/Depósito Legal:** M 8882-2018 Oficina Depósito Legal Madrid

**ISBN:** 978-84-9041-306-7

**Autores:** Ortiz de Gondra, Borja ( 1965-), adaptador Zubieta, Mar, editor literario marcosGpunto ( 1977-), fotógrafo Molina, Tirso de ( 1579-1648). El burlador de Sevilla

**Entidades:** Compañía Nacional de Teatro Clásico (España) entidad responsable Teatro de la Comedia (Madrid) sede

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)