



## El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica [ siglos XVI-XVIII / Alicia Cámara Muñoz (ed.) ; [textos, Alfonso Muñoz Cosme... et al.]

Cámara Muñoz, Alicia,  
ed. lit  
Muñoz Cosme, Alfonso,  
col

Fundación Juanelo Turriano,  
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5MDAyMDI>

---

**Título:** El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica [Recurso electrónico] siglos XVI-XVIII / Alicia Cámara Muñoz (ed.) ; [textos, Alfonso Muñoz Cosme... et al.]

**Editorial:** Madrid Fundación Juanelo Turriano 2016

**Descripción física:** 1 libro electrónico (411 p. : il.)

**Mención de serie:** Lecciones Juanelo Turriano de Historia de la Ingeniería

**Nota general:** "Edición realizada en el marco del Proyecto de Investigación I+D+i HAR 2012-31117 El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII (DIMH). Financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España. Investigadora principal, Alicia Cámara Muñoz" Textos en español, italiano y francés

**Contenido:** PRÓLOGO / Alicia Cámara -- I. INGENIEROS VS. ARQUITECTOS? EL PROYECTO DIBUJADO: 1. Instrumentos, métodos de elaboración y sistemas de representación del proyecto de fortificación entre los siglos XVI y XVIII / Alfonso Muñoz Cosme -- 2. De la traza de monte a la geometría descriptiva. La doble proyección ortogonal en la ingeniería militar, de la Edad Media a la Ilustración / José Calvo López -- 3. Dibujos de ingenieros y arquitectos sobre los Sitios Reales en el siglo XVIII: levantamiento y proyecto / Javier Ortega Vidal -- 4. Urgencias cartográficas militares en la España de la primera mitad del siglo XVIII. Ordenanza de ingenieros y

Academia de matemáticas / Juan Miguel Muñoz Corbalán -- 5. Metodología de análisis gráfico de los proyectos de fortificación / Fernando Cobos -- II. DESCRIBIR LAS FRONTERAS: 6. Guardar secretos y trazar fronteras: el gobierno de la imagen en la Monarquía de España / Carlos José Hernando Sánchez -- 7. Luis Pizaño y sus proyectos para Rosas: idea, traza y decisión / Pablo de la Fuente de Pablo -- 8. Entre la alianza y la defensa: estrategia militar y diplomacia en los proyectos de la Corona para el occidente Ligur (siglo XVII) / Consuelo Gómez López -- 9. Ciudad, guerra y dibujo en el siglo XVI: imágenes desde Trípoli hasta el Atlántico marroquí / Antonio Bravo Nieto y Sergio Ramírez González -- 10. Disegnare il baluardo di fronte al turco: Sicilia e Malta / Maurizio Vesco -- 11. La difesa di confine. Le città tra Piemonte e Lombardia nella prima metà del XVII secolo / Annalisa Dameri -- III. USOS Y FORMAS DE DIFUSIÓN: 12. La rationalisation et la codification des pratiques cartographiques des ingénieurs militaires français sous Luis XIV / Isabelle Warmoes -- 13. L'ingénieur, les académies royales et le dessin des cartes et plans en France (XVII-XVIII siècles) / Emilie D'Orgeix -- 14. "Ver el mundo en dos pliegos de papel": la imagen del Orbe y las matemáticas en la educación del príncipe Felipe III / Margarita-Ana Vázquez-Manassero -- 15. "Tengo una macchina di cose per intagliare...". Los dibujos del comendador Tiburzio Spannocchi, Ingeniero Mayor de los Reinos de España / Alicia Cámara -- IV. LAS HUMANIDADES DIGITALES EN EL PROYECTO DIMH: 16. Conceptualización, acceso y visibilidad de la información en el proyecto DIMH / Ana García Serrano y Ángel Castellanos -- 17. Las futuras respuestas al historiador: el actual desarrollo de la web semántica en el terreno de los archivos históricos / Jesús López Díaz (Fundación Juanelo Turriano)

**ISBN:** 9788494269561

**Materia:** Dibujo técnico- Historia

**Autores:** Cámara Muñoz, Alicia, ed. lit Muñoz Cosme, Alfonso, col

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es