



El Prado [: la cultura y el ocio (1819-1939) /

Afinoguénova, Eugenia (1965-)

Cátedra,
2019.

Monografía

Los orígenes y el desarrollo del Museo del Prado son inseparables de los debates sobre el destino del Estado liberal en España, de la evolución de las ideas museísticas en Europa y de la amalgama de experiencias que ofrecía el paseo del Prado. Sin asumir que sus visitantes hubieran llegado a estar de acuerdo alguna vez en cómo interpretar el museo, este libro aborda su historia como la de un debate público a muchas voces. Al igual que aquellos visitantes que cruzaban el umbral del museo y no siempre trazaban una línea clara entre lo que podían ver o hacer dentro y fuera del edificio, en el paseo del Prado y en sus alrededores, los participantes en este debate consideraban la visita al museo como un pasatiempo íntimamente conectado con otras actividades públicas y, por tanto, parte de un debate más amplio sobre ciudadanía y derecho al voto, el ascenso de Madrid a la condición de capital moderna y la creciente brecha entre campo y ciudad.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5MjM2Mzc>

Título: El Prado Recurso electrónico. Libro-e] : la cultura y el ocio (1819-1939) Eugenia Afinoguénova ; prólogo de Javier Portús Pérez ; traducción de Pablo Veyrat.

Edición: Ed. digital

Editorial: Madrid Cátedra 2019.

Descripción física: 409 p. (11.329 KB, epub)

Mención de serie: Arte. Grandes temas

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-84-376-3961-1

Materia Entidad: Museo Nacional del Prado- Historia

Autores: Portús, Javier (1961-) Veyrat, Pablo.

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es