



Espacios en el teatro español y latinoamericano desde el siglo XIX hasta la actualidad [

Bauer- Funke, Cerstin,
editora.

Floeck, Wilfried,
editor.

Tietz, Manfred,
editor.

Georg Olms,
2018.

Monografía

"Este volumen sobre Espacios en el teatro español y latinoamericano desde el siglo XIX hasta la actualidad abarca una vasta aproximación a la creación dramática en torno a los espacios dramáticos y escénicos y sus formas más diversas. En este contexto, resulta irrelevante que se trate de un espacio visualizado de manera concreta en el escenario y que remita a un lugar real, o de un espacio imaginado y evocado lingüísticamente. Lo decisivo es que los acontecimientos escénicos siempre estén vinculados a una concepción espacial. Como producto social, el espacio está sujeto al cambio histórico. En los últimos años, y gracias al conocido "spatial turn", el interés por el espacio teatral ha aumentado significativamente" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5MTUyNTg>

Título: Espacios en el teatro español y latinoamericano desde el siglo XIX hasta la actualidad Texto impreso]
Cerstin Bauer-Funke, Wilfried Floeck, Manfred Tietz (eds.).

Editorial: Hildesheim [etc.] Georg Olms 2018.

Descripción física: 191 p. il. 23 cm

Mención de serie: Teoría y práctica del teatro 1866-9514 27

Nota general: Trabajos presentados durante el XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas, Münster, 2016.

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Contenido: Introducción / Cerstin Bauer-Funke, Wilfried Floeck, Manfred Tietz -- SIGLO XIX: Cuatro hitos escenográficos: el espacio teatral en España, del siglo XVIII al siglo XIX / David T. Gies -- El espacio en el teatro romántico español: reflexiones e interpretaciones / Stefan Schreckenber -- SIGLO XX: El teatro como espacio físico y simbólico en "El público" de García Lorca: ecos y reminiscencias del Barroco / Fátima López López

Pielow -- Espacio dramático y espacio psíquico en tres obras de teatro latino- americanas: "Los soles truncos", de René Marqués, "La noche de los asesinos", de José Triana, y "Flores de papel", de Egon Wolff / Maida Watson -- El espacio claustrofóbico en el teatro: Alfonso Sastre, Jerónimo López Mozo, Antonio Rojano / Manuela Fox -- Los espacios dramáticos en "Mane, Thecel, Phares" de Borja Ortiz de Gondra / Herbert Fritz -- Escenarios, espacios y escenografía en mi teatro desde los años 60 hasta la actualidad / Jerónimo López Mozo -- SIGLO XXI: El escenario teatral como espacio elíptico: reflexiones acerca de la elipse en el teatro de Juan Mayorga / Erwan Burel -- La escena como espacio de intenciones compartidas: el ejemplo de Mea culpa, una performance de la dominicana Maricarmen Rodríguez (2007) / Emmanuelle Garnier -- Apuntes sobre el espacio en la obra de Jesús Campos: la casa y sus escenografías alucinatorias / Isabelle Reck -- Espacio liminal de diferencia: José Ramón Fernández y "Mi piedra Rosetta" / Eileen J. Doll -- Reinterpretación del espacio simbólico de los cuentos de hadas en la dramaturgia española del siglo XXI / Lourdes Bueno -- Ocupaciones estéticas y performativas del espacio urbano en la España actual / Eduardo Pérez-Rasilla -- El espacio de Francia en "La última jugada de José Fouché" y "La visita" (2017) de Carmen Resino / Francisco Gutiérrez Carbajo.

ISBN: 9783487156972

Materia: Espacio- En la literatura Teatro español- Historia y crítica Congresos y asambleas. Teatro- España- Historia- S.XIX Teatro- España- Historia- S.XX Teatro- España- Historia- S.XXI Teatro hispanoamericano- Historia y crítica- S.XX Escenografía- España- Historia

Autores: Bauer- Funke, Cerstin, editora. Floeck, Wilfried, editor. Tietz, Manfred, editor.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es