



Fandangos para tecla.

Pons Seguí, Antoni,
editor literario

López, Félix Máximo (1742-1821).

Variaciones del fandango español al forte piano

Díaz, Francisco (

S.XVIII),

compositor

Asociación Ars Hispana,

2019

Fandangos flamencos

Partituras

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5MjMyNjM>

Título: Fandangos para tecla. Vol. 1 edición crítica, Antonio Pons Segui

Editorial: Madrid Asociación Ars Hispana 2019

Descripción física: 1 partitura (39 p.) 30 cm

Mención de serie: Música instrumental 30

Contenido: Variaciones del Fandango español al forte piano / de Félix Máximo López. Fandango nuevo para clave o forte-piano / de Francisco Díaz. Grande fandango con 50 diferencias para forte piano. Fandango o sia spagnoletta. Fandango para forte piano. Dos fandangos

Copyright/Depósito Legal: M 7289-2019 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia: Música para instrumento de teclado

Autores: Pons Seguí, Antoni, editor literario López, Félix Máximo (1742-1821). Variaciones del fandango español al forte piano Díaz, Francisco (S.XVIII), compositor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es