



Guía artística de Córdoba ó sea indicación de los principales monumentos y objetos de arte que el curioso ó aficionado debe visitar en esta ciudad /

Ramírez de Arellano, Rafael

Extramuros,
2008.

Monografía

El autor, historiador, fundador y director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, realiza en esta obra un exhaustivo recorrido por los monumentos religiosos y civiles de Córdoba, describiendo no solo su exterior sino su interior y las obras de arte que contienen, dando lugar a la primera guía de estas características que se publicó en la ciudad.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5Mzc3MzM>

Título: Guía artística de Córdoba ó sea indicación de los principales monumentos y objetos de arte que el curioso ó aficionado debe visitar en esta ciudad por Rafael Ramírez de Arellano.

Edición: 1ª ed

Editorial: Mairena del Aljarafe (Sevilla) Extramuros 2008.

Descripción física: 89 p. 23 cm

Mención de serie: Andalucía Monumentos históricos andaluces

Versión original: Reprod. facs. de la ed. de Sevilla : Tipografía y Encuadernación de Enrique Bergali, 1896.

Copyright/Depósito Legal: SE 907 2008

ISBN: 978-84-9862-162-4

Materia: Guías Monumentos Arte

Materia Geográfica: Córdoba

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es