



(Des)cortesía para el espectáculo : estudios de pragmática variacionista /

Fuentes Rodríguez, Catalina,
coord

Arco-Libros,
2013

Monografía

"Los medios de comunicación han sufrido en los últimos años ciertos cambios con la pretensión de obtener niveles mayores de aceptación por parte del público. Han recurrido, por una parte, a insertar la coloquialidad que define las interacciones cotidianas, de manera que el público se sienta identificado con lo que ve, y, por otra parte, han buscado la novedad dando entrada a lo g2spolíticamente incorrectog3s, al enfrentamiento y a la descortesía. Los autores han realizado diversas calas en la realidad mediática española (televisión, radio y prensa) tanto en su versión tradicional como a través de la web, tomando como objeto de estudio, por lo tanto, la realidad actual de la comunicación. La novedad de los enfoques metodológicos y la actualidad de los temas y programas tratados acercan al lector, por un lado, a la investigación pragmalingüística más avanzada y, por otro, a una visión crítica de la realidad que se muestra y se configura a través de los media". _Contracub

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5NTU4Mg>

Título: (Des)cortesía para el espectáculo estudios de pragmática variacionista Catalina Fuentes Rodríguez (coord.)

Editorial: Madrid Arco-Libros 2013

Descripción física: 90 p. 22 cm

Mención de serie: Bibliotheca Philologica

Programa de estudio: 1590030 ; 50760007 ; 51120002

ISBN: 9788476358566

Materia: Lengua española- Español hablado Lengua española- Aspecto social Medios de comunicación social
Análisis del discurso Pragmática

Autores: Fuentes Rodríguez, Catalina, coord

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es