



Introducción a la prehistoria : la evolución de la cultura humana /

Fullola i Pericot, Josep M.

Editorial UOC,
2005

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5NTc2Njc>

Título: Introducción a la prehistoria la evolución de la cultura humana Josep M. Fullola i Pericot, Jordi Nadal Lorenzo

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2005

Descripción física: 1 online resource (217 p.)

Mención de serie: Humanidades

Nota general: Incluye índice

Bibliografía: Contiene bibliografía

Contenido: Introducción a la prehistoria. La evolución de la cultura humana; Página legal ; Índice; Presentación; Capítulo I. Una aproximación (...); 1. Qué es la prehistoria?; 2. Breve historia del estudio del pasado (...); 3. La arqueología, método de la prehistoria; 3.1. El descubrimiento; 3.2. La excavación; 3.3. El trabajo de laboratorio (...); 3.4. Las otras arqueologías; 4. Los sistemas de datación; 4.1. Los sistemas de (...); 4.2. Los sistemas de (...); Capítulo II. Contextualización geoambiental (...); 1. El cuaternario en la historia de la Tierra; 2. El cuaternario: definición y (...) 3. Características de la fauna y la flora del cuaternario; Capítulo III. Los primeros pasos. Los homínidos y los (...); 1. Qué somos los humanos?; 1.1. Los humanos (...); 1.2. La evolución de los (...); 2. La aparición de los homínidos y sus primeras (...); 2.1. Causas de la aparición (...); 2.2. Los Australopithecus; 3. La aparición del género Homo; 3.1. Homo habilis; 3.2. Los primeros útiles y (...); 3.3. ...los primeros cazadores?; 4. Sobre el instrumental prehistórico. (...); 4.1. La selección (...); 4.2. La talla; 4.3. El retoque; 4.4. El uso de los útiles; 5. Los homínidos salen de África; 5.1. Homo entre hace (...); 5.2. Una propuesta alternativa; 5.3. Algunos datos (...); 6. El hombre de Neandertal y su (...); 6.1. Características físicas (...); 6.2. El paleolítico medio; 7. La aparición y la expansión de los (...); 7.1. El origen de Homo (...); 7.2. El nuevo (...); 7.3. El paleolítico superior europeo; 8. Las manifestaciones artísticas del (...); 8.1. El origen del arte; 8.2. La tipología del (...); 8.3. La cronología (...); 8.4. La interpretación (...); Capítulo IV. La implantación de una (...); 1. La nueva situación climática 1.1. El tardiglaciario 1.2. Las subfases (...); 2. Los últimos cazadores; 3. El epipaleolítico europeo; 3.1. Características (...); 3.2. Las evoluciones (...); 4. Los cazadores-recolectores históricos; Capítulo V. El neolítico; 1. La "nueva piedra" y

los cambios neolíticos; 1.1. Las áreas de (...); 1.2. Las innovaciones del neolítico; 1.3. Las causas de la neolitización; 2. El proceso de neolitización en el Próximo Oriente; 2.1. Los antecedentes. (...); 2.2. El inicio de la (...); 2.3. La aparición de la (...); 3. La neolitización de Europa; 3.1. La neolitización (...) 3.2. La neolitización (...) 3.3. La neolitización en (...); 3.4. El neolítico atlántico (...); 4. El arte postpaleolítico; 4.1. El arte rupestre (...); 4.2. El arte parietal (...); 5. El fenómeno del megalitismo; Capítulo VI. Del advenimiento de la (...); 1. El paradigma del paso a la edad de los metales; 2. El calcolítico. Características (...); 2.1. Los cambios culturales (...); 2.2. La metalurgia; 2.3. Manifestaciones (...); 3. La edad del bronce y el paso hacia las (...); 3.1. Las primeras culturas (...); 3.2. Otras sociedades (...); 3.3. La cuestión de (...) 4. El bronce final y la edad del hierro. El fin de la (...)

Autores: Nadal Lorenzo, Jordi, autor

Enlace a formato físico adicional: 84-9788-153-2 84-9029-310-4

Punto acceso adicional serie-Título: Humanidades

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es